24 **октября (суббота)**

12:00. **Доклады.** 1.Арина Долгих,

ГИТИС (театроведческий факультет, 3 курс)

**«Современный режиссер-хореограф. Социальные и политические темы в хореографии»**

2.Анна Ананская.

Вынускница ГИТИСа (театроведческий факультет, 2015)

**«"ТАНЦУЙ,РОССИЯ, И ПЛАЧЬ – ЕВРОПА". Европейские спектакли Константина Богомолова»**

**3**.Наталья Соловова.

ГИТИС (театроведческий факультет, 2 курс)

**«Размышления о "Реальном театре". Всероссийский фестиваль в Екатеринбурге-2015»**

14:00. **Встреча с режиссером А. Я. Шапиро**

16:30**. Доклады**

Матеуш Масловски.

АТИ им. А. Зельверовича в Варшаве (театроведческий факультет, выпускник); ГИТИС (аспирант)

**«Гротовский-Фляшен» (реж. Малгожата Дзевульска); перевод: М. Масловски.**



Куратор конференции – Н.С Пивоварова.

**22 октября (четверг)**

**12:00. Встреча с режиссером А. А. Васильевым**

**14:30 Доклады**

1. Александра Краско,

ГИТИС (театроведческий факультет,3курс)

**«Клим. Золотая сфера мгновения».**

2. Павел Алексеев.

Аспирант РИИИ (Сектор театра), выпускник СПбГАТИ (театроведческий факультет, 2012)

**«Стратегии концептуализации фигуры театрального режиссера».**

3. Зоя Бороздинова,

ГИТИС (театроведческий факультет, 4 курс)

**«Франк Касторф. Русский мир после "Интернационала"».**

4. Анастасия Казьмина,   
ГИТИС (театроведческий факультет, 1 курс)

**«"Как умирают на сцене". Режиссерское решение сцен смерти в современном русском театре».**

5, Лейла Салимова,

ЯГТИ (факультет театрального искусства, 5 курс)

**«Постмодерн играет Канта».**

6.Яна Акопджанян,

ЯГТИ (факультет театрального искусства, 5 курс)

**«Универсум по имени Иван Вырыпаев».**

23 **октября (пятница)**

**12:00. Доклады**

1.Анна Никифорова,

МГУ им. Ломоносова (философский факультет, аспирант)

**«Категория сакрального в пространстве современной режиссуры**».

**2.**Алена Короткова.

(СПб, Академия Русского балета им. А. Я. Вагановой, магистратура, 2 курс)

**«Приёмы остранения в современной режиссуре».**

13:30. **встреча с режиссером Ю. Н. Погребничко**

16:00. Д**оклады**

3.Елизавета Кешишева,   
ГИТИС (театроведческий факультет, 3 курс)

**«Эфрос**. **Режиссерский портрет на экране».**

4. Алена Цветкова,

ЯГТИ (факультет театрального искусства, 3 курс)

**«"Всё это не было в моей власти": «Месяц в деревне» в режиссёрской оптике Юрия Бутусова и Евгения Марчелли» .**

5.Анастасия Блинова,

ГИТИС (театроведческий факультет, 3 курс)

**«Евгений Марчелли - режиссёр "средней сцены"».**