МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА–ГИТИС»

**Рабочая программа дисциплины**

**Физическая культура (тренаж классического танца)**

Направление подготовки

**Хореографическое искусство**

**52.03.01**

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

Очная

**Цели освоения дисциплины**

 *Освоение практического показа программных движений, работа над исполнительским мастерством.*

Общая Дисциплина реализуется в объеме не менее 330 часов.

Аудиторных часов в форме активных занятий в зале 297 час.

**Содержание дисциплины**

1. Экзерсис у палки
2. Экзерсис на середина зала
3. Allegro (прыжки)
4. Экзерсис на пальцах

**Литература**

1. Ваганова А.Основы классического танца - Искусство, 1980 (Ваганова А.Я. Основы классического танца. СПб.;Лань,2007)
2. Теория и методика классического танца : программа ГИТИС 2011 Москва. Составитель Валукин Е.П.
3. Валукин Е.П. Система мужского классического танца. - М.: ГИТИС, 1999
4. Валукин М.Е. Мужской классический танец: Эволюция во времени. – М.-ГИТИС, 2014.
5. Володченков Р.Г. Игорь Чернышов - танцовщик и хореограф Театралис 2014., М.
6. Костровицкая В.100 уроков классического танца - Ленинград, 1981
7. Лифарь С. Танец: основные течения академического танца РУТИ- ГИТИС 2014 .,М.
8. Мессерер А.М. Мужской классический танец. -М.,1989
9. Мессерер А.Уроки классического танца -Москва, 1967.
10. Тарасов Н.И. Классический танец.- М., 1968