МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

 «РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА–ГИТИС»

**Рабочая программа дисциплины**

**Современные направления в хореографии**

Направление подготовки

**Хореографическое искусство**

**52.03.01**

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

Очная

**Цели освоения дисциплины**

*Целью курса является овладение основами хореографической лексики танца модерн.*

***Задачи курса:***

*а) изучение основных и связующих движений;*

*б) развитие координации и техники исполнения;*

*в) понимание веса и центра тяжести тела;*

*г) навык построения самостоятельных композиций на 1-3 минуты;*

*д) работа с метроритмическим рисунком;*

*е) философия движения;*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

**Содержание дисциплины**

1. Введение в предмет. Основные направления современной хореографии
2. Терминология
3. Базовые движения на середине зала и экзерсиса на полу в технике модерн танца
4. Изучение базовых движений в трехмерном пространстве в технике модерн танца
5. Композиция на 16-32 такта в технике модерн танца
6. Просмотр и анализ видеозаписей
7. Усложнение базовых движений партерного раздела школы техники Марты Грэм
8. Усложнение движений на середине зала, используя спираль, вращение в спирали, в contraction, hail-lift.
9. Усложнения раздела кросс - передвижения по пространству, используя различные падения с разных подходов, прыжки с contraction, спирали
10. Сочинение хореографической композиции по технике школы Марты Грэм.

**Литература**

1. Волконский С. Выразительный человек. СПб, 1913 (он же М., 2015);
2. Мишель М., Жино И. Танец XX столетия. М., 2000;
3. Никитин В. Модерн-джаз танец. М., 2000;
4. Перлина Л. Танец модерн и методика его преподавания. Барнаул, 2010;
5. Сарабьянов Д. Стиль модерн. М., 2000;
6. Сироткина И. Свободное движение и пластический танец в России. М., 2011;
7. Суриц Е. Хореографическое искусство 1920-х годов. – М., 1979
8. Шереметьевская Н. Танец на эстраде. М., 1985.