МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА–ГИТИС»

**Рабочая программа дисциплины**

**Основы работы педагога-хореографа с дирижером**

Направление подготовки

**Хореографическое искусство**

**52.03.01**

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

Очная

**Цели освоения дисциплины**

*Формирование профессиональных компетенций обучающихся в процессе усвоения системных, научно обоснованных знаний в области работы педагога-хореографа с дирижером, овладение методами экстраполяции выводов и рекомендаций методики взаимодействия с дирижером при разучивании и исполнении хореографических композиций для решения практических задач в процессе повседневной деятельности.*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

**Содержание дисциплины**

1. Синтетическая природа музыки и хореографии. Взаимодействие и интеграция.
2. Основы управления оркестром. Характеристика основных этапов работы дирижера.
3. Оркестр. Виды оркестров. Партитура.
4. Симфонический оркестр. Камерный оркестр. Эстрадно-симфонический оркестр.
5. Духовой оркестр. Эстрадно-духовой оркестр. Бэнд.
6. Народный оркестр.
7. Музыкальная фактура. Типы музыкальной фактуры.
8. Процесс разучивания музыкального произведения в оркестре.
9. Работа педагога хореографа с дирижером.
10. Работа педагога хореографа с фонограммой.
11. Интеграционные процессы музыки и хореографии в балетном спектакле.

**Литература**

1. Барсова И.А. Книга об оркестре. Москва. «Музыка» 1978 г.
2. Тасалов В. Об интегративных аспектах взаимодействия видов искусств / Взаимодействие и синтез искусств. – Л., 1978.
3. Г.Алявдин, В.Волков, В.Жаров, М.Казанов, В.Петров, С.Райхштейн. Основы техники дирижирования. - М.: ВОС МО, 1988.
4. Зись А. Теоретические предпосылки синтеза искусств/Взаимодействие

и синтез искусств. – Л., 1978.

1. Безбородова Л. Дирижирование. Учебное пособие для педагогических институтов и училищ. – М.: Просвещение, 1990.