МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА–ГИТИС»

**Рабочая программа дисциплины**

**История русского балета**

Направление подготовки

**Хореографическое искусство**

**52.03.01**

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

Очная

**Цели освоения дисциплины**

*Выработать у студентов представления об основных этапах эволюции хореографического искусства и об истории развития балетного спектакля, познакомить с особенностями развития отечественного балета, его авторами и исполнителями.*

Общая трудоемкость дисциплины составляет *5* зачетные единицы, *180* часов.

**Содержание дисциплины**

1. Хореографическое искусство России от его истоков до возникновения первых танцевальных представлений.
2. Балетный театр в России конца XVII – первой половины XVIII века
3. Русский балетный театр второй половины XVIII века.
4. Русский балетный театр первой половины XIX века.
5. Развитие балетного искусство в России второй половины XIX века. Реформы П.Чайковского и А.Глазунова в балетной музыке. Творчество М.Петипа, Л.Иванова.
6. Русский балетный театр на рубеже веков
7. Русское хореографическое искусство до 1940 года
8. Русский балетный театр XX века в предвоенные и военные годы
9. Русское хореографическое искусство 1945–1960 гг.
10. Русское хореографическое искусство 1970–1980 гг.
11. Русское хореографическое искусство конца XX века

**Литература**

1. Бахрушин Ю. История русского балета. М., 1977;
2. Беляева-Челомбитько Г. Балет: эпоха sovietica (1917-1991 гг.). М., 2005;
3. Блок Л. Классический танец. История и современность. М., 1987;
4. Красовская В. История русского балета. Л., 1979;
5. Красовская В. Русский балетный театр от возникновения до середины XIX века. Л-М.,1958;
6. Красовская В. Русский балетный театр второй половины XIX в. Л-М., 1963;
7. Красовская В. Русский балетный театр начала ХХ века. Т.1. Хореографы. Л., 1971; Т.2. Танцовщики. Л., 1972;
8. Слонимский Ю. Драматургия балетного театра ХIХ в. М., 1977
9. Суриц Е. Хореографическое искусство 1920-х годов. – М., 1979
10. Штелин Я. Музыка и балет в России XVIII века. СПб., 2002;