МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА–ГИТИС»

**Рабочая программа дисциплины**

**История зарубежного балета**

Направление подготовки

**Хореографическое искусство**

**52.03.01**

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

Очная

**Цели освоения дисциплины**

*Выработать у студентов представления об основных этапах эволюции хореографического искусства и об истории развития балетного спектакля, познакомить с особенностями развития зарубежного балета и точками его влияния на отечественную традицию.*

Общая трудоемкость дисциплины составляет *3* зачетные единицы, *108* часов.

**Содержание дисциплины**

1. Искусство хореографии в жизни народов Древнего мира. Танец в древнем Египте, древней Греции, древнем Риме, Индии.
2. Танец в эпоху средних веков.
3. Становление балета в эпоху Возрождения. Италия — первые теоретики танца. Танец в Испании. Франция — родина первого балетного спектакля. «Комедийный балет королевы». Маска и антимаска в Англии.
4. Балетный театр XVII-XVIII вв. в странах Европы. «Серьезные балеты» Дж.Уивера в Англии. Балет во Франции.
5. Творчество Г.Анджолини и его творческая полемика с Ж.Ж.Новерром.
6. Хореографическое искусство стран Европы начала XIX века. Творческие поиски Ж.Доберваля, П.Гарделя, С.Вигано.
7. Особенности развития балетного театра в середине XIX в. в странах Европы. Различные тенденции в балетном романтизме Ф.Тальони и Ж.Перро. Творчество А.Бурнонвиля, К.Блазиса и хореографов позднего романтизма.
8. Европейская балетная сцена во второй половине и конце XIX века. Творчество А.Сен-Леона.
9. Кризис академического балетного театра во второй половине XIX века. Творчество Л.Манцотти.

**Литература**

1. Блок Л. Классический танец. История и современность. М., 1987;
2. Гвоздев А. Западноевропейский театр. (На рубеже XIX и XX столетий). Л., 1939;
3. Груцынова А. Романтический балет. М., 2009;
4. Красовская В. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. От истоков до сер. ХVIII в. Л., 1979;
5. Красовская В. Западноевропейский балетный театр. Эпоха Новерра. Л., 1981;
6. Красовская В. Западноевропейский балетный театр. Преромантизм. Л., 1989;
7. Красовская В. Западноевропейский балетный театр. Романтизм. М., 1996