МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА–ГИТИС»

**Рабочая программа дисциплины**

**Возрастная анатомия и физиология**

Направление подготовки

**Хореографическое искусство**

**52.03.01**

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

Очная

**Цели освоения дисциплины**

*Целями освоения дисциплины являются: приобретение знаний по возрастной анатомии и физиологии человеческого организма, умение применять эти знания в педагогической работе для профилактики характерных травм и заболеваний артистов балета*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 часа.

**Содержание дисциплины**

1. Анатомия и физиология человека.
2. Развитие и функции человека в возрастном аспекте. Понятие о предмете.
3. Опорно-двигательный аппарат, центральная и периферическая нервная система, возрастные анатомия и физиология.
4. Желудочно-кишечный тракт.
5. Сердечно-сосудистая, дыхательная системы, эндокринная система, сенсорный аппарат – анатомия, физиология, возрастные особенности.
6. Физиологические основы произвольной двигательной активности.

**Литература**

1. Анатомия человека. Учебник для вузов. Курепина М.М., Ожегова А.П., Никитина А.А., 2014.
2. Анатомия человека. Миология, атлас-пособие. Чаплыгина Е.В., Каплунова О.А., Швырев А.А. и др., 2012
3. Соединения костей: неподвижные и полуподвижные суставы. Билич Г.Л., Крыжановский В.А., Зигалова Е.Ю., 2014.
4. Биомеханика.Дубровский В.И., Федорова В.Н., 2008