Кургузов А.В. кандидат культурологии, доцент

**Тезисы.**

**Мировая война: социально-культурный аспект.**

**Первая мировая война была не просто масштабным военным конфликтом, перекроившим карту планеты, так как ни один до и после неё. Эта война стала источником, вероятно, самых масштабных изменений в социуме и культуре человечества. Эта война была не только первой по порядковому номеру – она стала первой вообще во всём.**

**После этой войны человеческая культура необратимо изменилась. В войнах прошлых веков реально могли участвовать относительное не большие группы людей в первую очередь по причине психологической невозможности для большинства участие в бойне при помощи мечей и топоров. Даже массовое применение огнестрельного оружия в войнах XVIII-XIX веков не принципиально расширило состав участников. Ружьё всё равно предполагает интимную связь стрелка с его мишенью. Выстрелить в человека, не сделавшему лично тебе ничего плохого, нелегко.**

**Война 1914-1918 годов впервые дала возможность убивать, не видя противников. Произошла дегуманизация войны и не даром после этой войны военная литература изменилась кардинально. Сравнение военных мемуаров и художественной литературы предыдущих веков и XX-го дает возможность посмотреть на то, как катастрофично воспринимали изменившуюся реальность реальные участники боевых действий. Воспоминания говорят об ужасе, тоске, смерти – в ХХ-м веке. И о славе, подвигах, смерти, но смерти побеждаемой жизнью.**

**Культура ХХ века стала трагичной. Первые послевоенные тексты как будто пророчествуют о том, какой станет дальнейшая история человечества. Первая мировая война дала ход массовым идеологиям, оружию массового поражения, репрессиям и геноциду, великим тоталитарным и авторитарным режимам.**