**Философская афористичность творчества Э.М. Ремарка**

Одной из важнейших особенностей стиля Ремарка является яркая афористичность его текстов, которая, несомненно, выражает определенный формат мышления автора. В молодости он был увлечен чтением Шопенгауэра и Ницше, общепризнанных гениев афоризма. Начало афористическим экспериментам, по-видимому, было положено тогда, когда он дал название  своему первому  роману: «На Западном фронте без перемен». Похоже, эти слова часто повторялись во фронтовых сводках немецких газет. Писатель  извлек их из привычного контекста и озаглавил роман. Часто название – полдела, сама фраза  стала небольшим языковым шедевром – афоризмом парафразой одного из ключевых смыслов бесконечно длящейся тогда «окопной войны» со значением, которое все знали: «все остается по-старому, ничего нового».

Обилие афоризмов у Ремарка впечатляет. Однако, ознакомившись с достаточно большой их выборкой (порядка 100), делаешь вывод о том, что все же до кумиров его молодости они не дотягивают. Многие – довольно тривиальны и являются бледными перепевами философских оригиналов. Вместе с тем, встречаются подлинные жемчужины, о которых стоит поговорить и которые стоит озвучить.

Все же «вечные истины», без которых невозможно представить себе человеческую жизнь,  в  афоризмах Ремарка приобретают особое звучание. Он по своему обыгрывает известные мысли, находит удачные слова и образы, потому они не просто привлекают внимание, но  и остаются некими «зарубками» в памяти читателей. Понятно, что в то время, когда тексты Ремарка пришли к советскому читателю, он не имел доступа к сокровищнице западных философов, «подошедших» значительно позже, уже в годы перестройки. Не удивительно, что они воспринимались как откровение и обусловили высокую репутацию Ремарка среди советских интеллектуалов.

На мой взгляд, в афористических высказываниях Ремарка наиболее удачные (менее избитые), могут быть отнесены к трем группам: так сказать «экзистенциальным», т.е. своего рода «обзорным» в отношении всего смысла человеческого существования; далее – это «моралите» или тонкие наблюдения над, опять-таки, общими обстоятельствами нашей текущей жизни; и, наконец, обобщения над «войной полов», в которую довольно интенсивно был погружен сам писатель.

**Экзистенциальные афоризмы:**

- Человек живет, чтобы размышлять над смыслом жизни. Но набравшись ума, он тут же умирает.

- Когда умираешь, становишься каким-то необычайно значительным, а пока жив – никому до тебя дела нет.

**- О счастье можно говорить минут пять, не больше. Тут ничего не скажешь, кроме того, что ты счастлив. А о несчастье люди рассказывают ночи напролет.**

- Когда совсем падете духом, приходите ко мне в больницу. Один обход ракового отделения в два счета лечит от любой хандры.

- Человек велик в своих замыслах, но немощен в их осуществлении. В этом его беда и его обаяние.

**Моралите-афоризмы:**

- Самый легкий характер у циников, самый невыносимый у идеалистов. Вам не кажется это странным?

- Говорят, труднее всего прожить первые семьдесят лет. А дальше дело пойдет на лад.

- Деньги не приносят счастья, но действуют чрезвычайно успокаивающе.

- Кто хочет удержать, тот теряет. Кто готов с улыбкой отпустить, того стараются удержать.

- Если хочешь что-либо сделать, никогда не спрашивай о последствиях. Иначе так ничего и не сделаешь.

- Нет такого места, которое было бы настолько хорошим, чтобы ради него стоило бросаться жизнью. И таких  людей, ради которых это стоило бы делать, тоже почти нет.

- Часто мелочи объясняют многое. Значительные поступки ничего не объясняют. В них слишком много о мелодрамы, от искушения солгать.

-Всегда найдутся люди, которым хуже, чем  тебе.

Наконец, на десерт.

Ремарк имел большой опыт общения с большими искусницами в любви – танцовщицей и тремя выдающимися актрисами: Юттой Замбона, Марлен Дитрих (Пума), Грета Гарбо и Полетт Годар. Может потому они наиболее оригинальны.

**Афоризмы любовного опыта:**

- Женщин следует либо боготворить, либо оставлять.  Другого быть не может.

- Любить – это когда хочешь с кем-то состариться.

- Женщина от любви умнеет, а мужчина теряет голову.

- Ни один человек не может стать более чужим, чем тот, кого ты в прошлом любил.

- Держит любовь, а не человек, случайно носящий ее имя.

- Любовь не пятнают дружбой.

- Любовь так же, как и время, необратима. И ни жертвы, ни готовность ко всему, ни добрая воля – ничто не может помочь. Таков мрачный и безжалостный закон любви.