Буденный, Горький и Бабель: полемика на страницах печати

Князев Е.А. д.п.н., профессор ИФЛИ

В журнале «Красная новь» в 1923–24 гг. было опубликовано 15 рассказов из цикла «Конармия», что вызвало возмущение С.М. Буденного, посчитавшего, будто Бабель «оклеветал» Первую конную армию. В 1924 г. в статье «Бабизм Бабеля из «Красной нови» в журнале «Октябрь», №3, командарм в непарламентских выражениях заявил об «идеологически чуждом» И.Э. Бабеле, напечатавшем безответственные небылицы. Он назвал Бабеля «дегенератом от литературы», который «оплевывает художественной слюной классовой ненависти». Выступив против тенденции дегероизации, командарм фактически начал кампанию по «канонизации» доблестной и необоримой Конармии.

Статья Буденного вызвала ответную реакцию А.М. Горького, выступившего в «Правде» в защиту писателя: «Товарищ Буденный охаял «Конармию» Бабеля, - мне кажется, что это сделано напрасно...».. Горький иронизировал: «сам товарищ Буденный любит извне украшать не только своих бойцов, но и лошадей, Бабель украсил его бойцов изнутри и, на мой взгляд, лучше, правдивее, чем Гоголь запорожцев». Героизация истории Первой конной была тесно связана особой ролью руководства ВКП(б) в процессе ее формирования, ведь Нарком военмор Л.Д. Троцкий, бросив клич «Пролетарии, на коня!», выдвинул идею новой боеспособной конницы.

26 октября 1928 г. в «Правде» Буденный в «Открытом письме Горькому» подтвердил свою негативную оценку Бабеля. 27 ноября1928 г. Горький в «Правде» в статье «Ответ С. Буденному» писал: «Тов. Буденный, разрешите сказать Вам, что резким и неоправданным тоном Вашего письма Вы наносите молодому писателю оскорбление, не заслуженное им». Горький парировал: «Вы говорите, что Бабель «плелся где-то с частицей глубоких тылов». Это не может порочить ни Бабеля, ни его книгу. Для того, чтобы сварить суп, повар не должен сам сидеть в кастрюле. Автор «Войны и мира» лично не участвовал в драках с Наполеоном, Гоголь не был запорожцем». «Читатель внимательный, я не нахожу в книге Бабеля ничего «карикатурно-пасквильного», наоборот; его книга возбудила у меня к бойцам «Конармии» и любовь и уважение, показав мне их действительно героями - бесстрашные, они глубоко чувствуют величие своей борьбы. Такого красочного и живого изображения единичных бойцов, которое давало бы мне ясное представление о психике всего коллектива, всей массы «Конармии» и помогло бы мне понять силу, которая позволила ей совершить исторический, изумительный ее поход, - я не знаю в русской литературе». Горький утверждал, что «… для правильной и полезной критики необходимо, чтобы критик был или культурно выше литератора, или, – по крайней мере, – стоял на одном уровне культуры с ним».

Литература:

1. Бабель И.Э. Сочинения: В 2 т. М.,1990. Т.1. С.291.
2. Горький М. Собр. Соч. М., 1975.