**Аннотация рабочей программы «Конструирование и технология создания театральной куклы»**

Специальность СЦЕНОГРАФИЯ 52.05.03

Квалификация "Художник-постановщик в театре кукол"

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 13зач. ед.

 **Целью** освоения дисциплины «Конструирование и технология создания театральной куклы» являетсяразвитие:

способности видеть куклу как художественную форму и средство выражения иносказательности;

готовности использовать в авторских проектах технологические особенности различных видов театра (ширма, планшет, марионеточный, теневой театр);

умения использовать навыки художественного оформлениядля создания кукол: резьбу по дереву, скульптуру, живопись, работу с картоном, бумагой, тканью, металлом;

умения находить новые живописно-пластические средства для спектакля, творчески используя знания по истории театра кукол;

знание:

общих закономерностей и практических методов пространственной̆ композиции, пропорций предметов;

истории театра кукол, истории сценографии;

основных систем театральной куклы, их конструктивных особенностей и художественно-выразительных возможностей;

владение:

законами композиции;

практическими навыками изготовления основных систем кукол;

**Задача** курса: формирование профессиональных компетенций, обеспечивающих будущим специалистам знаний и навыков по созданию авторских художественных проектов в театре кукол, авторский контроль в процессе реализации этих проектов.