**Аннотация рабочей программы «Академическая живопись»**

Специальность СЦЕНОГРАФИЯ 52.05.03

Квалификация "Художник-постановщик в театре кукол"

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 22 зач. ед.

 **Целью** освоения дисциплины «Академическая живопись» является

 развитие:

 способности ориентироваться в ценностях бытия, жизни и культуры;

 умения использовать цвет и свет как важнейшие средства театральной выразительности;

 умения находить новые живописно-пластические средства для спектакля, творчески используя сценическое пространство;

знание:

общих закономерностей и практических методов пространственной

композиции, пропорций тела человека;

 истории культуры;

 основных архитектурных стилей;

 различных живописных систем и стилей, чтобы при необходимости

имитировать их в оформлении спектакля;

умение:

развивать в себе природные способности к изображению на плоскости

пространственных форм (интерьер, экстерьер, пейзаж, человек, образ, многофигурную композицию)

свободно осуществлять свои замыслы, изображая любые пространственные формы, как с натуры, так и используя зрительную память и воображение;

самостоятельно разбираться в направлениях и концепциях современной художественной жизни

владение:

законами композиции

следующими живописными техниками: акварелью, акрилом, масляными красками.

 **Задача** курса: формирование профессиональных компетенций, обеспечивающих будущим специалистам знаний и навыков по созданию авторских художественных проектов сценического оформления спектаклей в театре кукол, авторский контроль в процессе реализации этих проектов.