**АННОТАЦИИ рабочих программ учебных курсов дисциплин (модулей) по направлению подготовки /специальности**

**52.05.03 «Сценография»**

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

*Цель* дисциплины – сформировать у студентов представления об основных закономерностях исторического развития зарубежных стран и мировых цивилизаций с древности до ХХ в. во взаимодействии с другими общегуманитарными дисциплинами (философия, литература, мировая художественная культура, культурология); обеспечить подготовку студентов по базовой специальности «всеобщая история» в сравнении с историей Отечества, способствовать всестороннему и гармоничному развитию личности студента, формированию у студентов ценностного подхода к жизни и высокой гуманитарной культуры.

*Задачи* дисциплины: познакомить студентов с фактическим материалом в его историческом измерении, генезисе и развитии; вкладом в мировой исторический процесс выдающихся личностей (политические, общественные, культурные деятели); сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о своеобразии исторического развития стран, регионов, цивилизаций в его единстве и многообразии; выработать навыки работы с историческими документами в контексте исторической эпохи; подготовить студентов к самостоятельной работе и восприятию литературного, культурологического и иного материала в его историческом контексте.

Всеобщая история, как часть мировой истории, является самостоятельной базовой (обязательной) частью гуманитарного, социального и экономического цикла. Актуальность курса «Всеобщая история» обусловлена единством целенаправленного процесса воспитания и обучения, как общественно значимого блага, и осуществляемого в интересах человека, семьи, общества и государства; выражается в необходимости подготовки высокопрофессионального Сценографа (Художник по сценическому костюму) с широким историко-культурным кругозором и глубокими методологическими и теоретическими знаниями. Дисциплина «Всеобщая история» является базовой для других исторических курсов «Отечественная история», Новейшая история»; служит опорой следующим учебным дисциплинам:«Философия», «Литература»;«История театра»; «Культурология».

Общая трудоемкость дисциплины 4 з.е.

**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

*Цель дисциплины* – формирование у студентов представления об основных закономерностях развития литературы Европы и Америки от античности до конца ХХ века в единстве философского, исторического, литературного аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей интеллектуального и духовного развития личности.

*Задачи дисциплины*: познакомить студентов с историей эпох и художественных направлений, творчеством классиков мировой литературы; сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о художественном своеобразии литературы стран Западной Европы и Америки; раскрыть взаимосвязи историко-культурных и социокультурных основ мировой литературы; подготовить к восприятию дисциплин историко-литературного цикла; выработать навыки анализа и интерпретации художественных текстов в контексте исторического времени, художественного направления и творчества отдельного автора; подготовить студентов к самостоятельной работе с литературным материалом с целью его сценической постановки или иного использования на театре, в живописи, в кино.

История зарубежной литературы является составной частью базового курса «История и теория мировой художественной культуры». Актуальность курса «История зарубежной литературы» выражается в необходимости подготовки высокообразованного профессионала - художника-постановщики или художника по костюмам, - наделенного широким культурным кругозором и глубокими теоретическими знаниями. Данная дисциплина служит опорой следующим учебным дисциплинам: «История», «Философия», «Культурология»; «История театра», «История изобразительных искусств», «История материальной культуры и быта», «История костюма»; «Рисунок и живопись», «Театральный грим», «Сценографическая композиция», «Моделирование и конструирование костюма».

Общая трудоемкость дисциплины 4 з.е.

**ИСТОРИЯ РОССИИ**

*Цель* дисциплины – формирование у студентов представления об основных закономерностях развития истории России от древнейших времен до начала ХХ века, сформировать ценностное отношение к изучению российской истории как важнейшей составляющей интеллектуального и духовного развития личности.

*Задачи* дисциплины: познакомить студентов с историей основных периодов развития России, деятельностью политиков и правителей; сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о историческом своеобразии народов России; раскрыть взаимосвязи историко-культурных и социокультурных основ отечественной истории; подготовить к восприятию дисциплин гуманитарного цикла; выработать навыки анализа и интерпретации исторических источников в контексте новейших тенденций в исторической науке; подготовить студентов к самостоятельной работе с историческим материалом с целью его инсценировки (сценической постановки), экранизации или иного использования в театре (в кино).

История России является составной частью базового курса «История». Актуальность курса «История России» выражается в необходимости подготовки высокообразованного профессионала, наделенного широким историческим кругозором и глубокими теоретическими знаниями. Данная дисциплина служит опорой следующим учебным дисциплинам: «Всеобщая история», «Новейшая история России»; «История театра»; «Актерское мастерство».

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Курс «Русский язык и культура речи» составлен в соответствии с Государственным образовательным стандартом и предназначен для студентов факультета сценографии Российского института театрального искусства (ГИТИС). Изучение русского языка и культуры речи в системе высшего образования имеет целью совместно с другими гуманитарными и социально-экономическими дисциплинами сделать осмысленной речевую практику студентов, повысить их языковую компетенцию, способствовать эффективному освоению ведущих дисциплин по специальностям, помочь в деле самостоятельной выработки мировоззренческих ориентиров, ценностных установок, общекультурной самоидентификации. Получение знаний по культуре речи предполагают развитие творческих способностей человека в современной жизни, влияние на его духовно-нравственные позиции и определение пути к совершенствованию в профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.

**Культурология**

Цель учебной дисциплины – сформировать у Студентов представление о культурологии как специфической области знания; дать представление о многообразии культур, их типологии; познакомить Студентов с ментальными и структурно-функциональными особенностями культуры, основными способами межкультурного взаимодействия; основными парадигмами, теоретическими направлениями и проблемами культурологи. Изучить культурное наследие человечества, ярких представителей и теоретиков культуры, роли материальной и духовной культуры в развитие обществ

Задачи курса:

* рассмотрения с позиции системного подхода процессов взаимодействия природы – человека – общества – культуры;
* изучение существующих культурологических направлений, концепций и школ;
* изучение основных этапов истории культуры, в том числе культуры России;
* рассмотрение с позиций экологии культуры проблемы жизнедеятельности человека в настоящее время;
* формирование системного, панорамного мышления, дальнейшее развитие абстрактно-логического, ассоциативного и художественно-эмоцианального мышления, влияющего на развитие творческих способностей Студентов, их общетеоретическую подготовку;
* дальнейшее воспитание духовно-нравственной основы личности студента.

В процессе обучения на основе данной программы Студенты должны изучить культуру как форму и способ существования человека, глубже осознать общие закономерности развития культуры (материальной и духовной), осмыслить сопричастность к мировому культурному процессу, к проблемам культуры России.

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.

**НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ**

*Цель* дисциплины – сформировать у студентов представления об основных закономерностях исторического развития Отечества в ХХ в. во взаимодействии с другими общегуманитарными дисциплинами (философия, литература, мировая художественная культура, культурология); обеспечить подготовку студентов по базовой специальности «новейшая история России» в сравнении с общей историей Отечества, способствовать всестороннему и гармоничному развитию личности студента, формированию у студентов ценностного подхода к жизни и высокой гуманитарной культуры.

*Задачи* дисциплины: познакомить студентов с фактическим материалом в его историческом измерении ХХ в., генезисе и развитии; вкладом в мировой исторический процесс выдающихся личностей (политические, общественные, культурные деятели); сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о своеобразии исторического развития Отечества в ХХ в. в его единстве и многообразии; выработать навыки работы с историческими документами в контексте исторической эпохи; подготовить студентов к самостоятельной работе и восприятию литературного, культурологического и иного материала в его историческом контексте.

Новейшая история России, как часть Истории России и мировой истории, является базовой (обязательной) частью гуманитарного, социального и экономического цикла. Актуальность курса «Новейшая история» обусловлена единством целенаправленного процесса воспитания и обучения, как общественно значимого блага, и осуществляемого в интересах человека, семьи, общества и государства; выражается в необходимости подготовки высокопрофессионального продюсера исполнительского искусства с широким историко-культурным кругозором и глубокими методологическими и теоретическими знаниями. Дисциплина «Новейшая история» находится в тесной методологической и смысловой взаимосвязи с другими историческими курсами («Всеобщая история», «Отечественная история»); служит опорой следующим учебным дисциплинам: («Философия», «Литература», «Культурология»); («История театра»).

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

**ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА**

Основной целью изучения дисциплины является формирование у студентов целостного представления о психологии и педагогике, выработке у них знаний о современном состоянии и перспективам внедрения в практику достижений психологической и педагогической науки.

«Психология и педагогики» представляет собой дисциплину базовой части общенаучного цикла профессиональных дисциплин.

Слушатели должны понимать закономерности функционирования и развития психики, закономерности процесса обучения и воспитания личности, концептуальные подходы ее развития, основные дидактические принципы, научно-практические формы и методы современного управления учебно-воспитательным процессом.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания по философии, анатомии и физиологии. На основе полученных знаний могут быть освоены такие учебные дисциплины, как: «Возрастная и педагогическая психология».

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Курс «История русской литературы» составлен в соответствии с Государственным образовательным стандартом и предназначен для студентов факультета сценографии Российского института театрального искусства (ГИТИС). Русская литература дает богатейший материал для понимания других видов искусства: живописи, музыки и, в первую очередь, театра, развивающихся в тесном взаимодействии с ней в русле общих историко-культурных процессов.

Планируемым результатом обучения должна стать система знаний, связанных со структурой художественного текста, а также владение навыком интерпретировать художественный текст в единстве всех его компонентов. Дисциплина «История русской литературы» предполагает формирование у студентов навыка самостоятельной интерпретации научных исследований разных жанров, умения сравнивать различные толкования научных понятий, давать собственные аргументированные определения, знакомство с теоретико - и историко-литературной мыслью прошлого и современности.

Общая трудоемкость дисциплины 4 з.е.

**СОЦИОЛОГИЯ**

Дисциплина «Социология» входит в базовую часть гуманитарного цикладисциплин. Данный курс является важным звеном в профессиональной подготовке высококвалифицированного специалиста. Подготовка осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Их выполнение обязательно для преподавателей и студентов всех российских вузов.

Содержание дисциплины основывается на базовых знаниях, полученных в результате освоения таких курсов, как «Философия», «История», полученные знания могут быть использованы при освоении таких учебных дисциплин, как «Культурология», «Психология и педагогика».

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.

**ФИЛОСОФИЯ**

Цель преподавания курса «Философия» состоит в формировании мировоззрения студентов на основе философских знаний как по истории отечественной, так и зарубежной философии; в формировании интереса к актуальным проблемам философии и способности на базе полученных знаний оценивать исторические события, факты культуры и искусства.

Задача изучения курса — повышение профессиональной и мировоззренческой культуры и выработка ими самостоятельной позиции в осмыслении и анализе современных социальных, культурных и профессиональных проблем.

Общая трудоемкость дисциплины 4 з.е.