|  |  |
| --- | --- |
| **УТВЕРЖДЕНО:****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **(подпись)****«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_ г.****Протокол №\_\_\_\_\_\_** | **Российский институт театрального искусства - ГИТИС****Квалификация бакалавр по направлению подготовки «Технология художественного оформления спектакля»; профиль: художник-технолог сцены**Срок обучения: **4 года 6 месяцев, заочная форма обучения****Год начала обучения- 2020****Год окончания обучения-2025**  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2020-2021**

**Направление подготовки: 52.03.04 «Технология художественного оформления спектакля»**

|  |
| --- |
| **Календарный план-график учебного процесса** **Сводные данные по бюджету времени** |
| Годы обучения | Основная трудовая деятельность и самостоятельное обучение | Сессии с теоретическим обучением | учебная практика | производственная практика  | государственная итоговаяаттестация | Каникулы, государственные праздники и основная трудовая деятельность | Всего |
| 1 | 33 | 7 | 2 |  | - | 10 | 52 |
| 2 | 35 | 7 |  |  | - | 10 | 52 |
| 3 | 34 | 8 |  |  | - | 10 | 52 |
| 4 | 30 | 8 |  | 4 | - | 10 | 52 |
| 5 | - | - |  | 8 | 6 | 12 | 26 |
| **ИТОГО:****в неделях** | **132** | **30** | **2** | **12** | **6** | **52** | **234** |
| **В ЗАЧЕТНЫХ ЕД.** | **210** | **21 (54 ак.час в нед)** | **9 (54ак. час в нед)** | **-** | **240** |

|  |
| --- |
| *ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА* |
| ***№*** | ***НАИМЕНОВАНИЕ ЦИКЛОВ и ДИСЦИПЛИН*** | *Распределение по семестрам* | *Из них* | *Распределение по курсам и семестрам* |
| *экзаменов* | *зачетов* | *Конт раб и курс. проекты*  | *Контр. уроки* | *ЗЕ* | *Академических часов* |  | *1 курс* | *2 курс* | *3 курс* | *4 курс* | *5курс* |
| *всего* | *1к* | *2к* | *3к* | *4к* | *5к* | *Часов по ЗЕ* | *Занятия во взаимодействии с препод.* | *лекции* | *Практ. и**семинарские занят.* | *Инд. занятия* | *самостоятельных занят.* | *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* |
| *часов* | *ЗЕ**всего* | *сем.* | *сем.* | *сем.* | *сем.* | *сем.* | *сем.* | *сем.* | *сем.* | *сем.* |
| 1 к | 2 к | 3 к | 4 к | 5 к |  | *Часов в неделю* |
| БЛОК 1 Дисциплины (модули) |  |  |  |  | **210** | **49,5** | **64,5** | **56,5** | **39,5** | **-** | **7560** | **1158** | **496** | **595** | **67** | **1496** | *1940* | *1735* | *1229* | *-* | ***177,8*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Обязательная часть* |  |  |  |  | ***202*** | ***45*** | ***64,5*** | ***56,5*** | ***35*** | ***-*** | ***4212*** | ***1127*** | ***484*** | ***577*** | ***66*** | ***1133*** | ***910*** | ***941*** | ***670*** | ***-*** | ***101,5*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01 | Философия  | 7 | 6 |  |  | 4 |  |  | 2 | 2 |  | 144 | 16 | 12 | 4 |  |  |  | 62 | 66 |  |  |  |  |  |  |  | 10 | 6 |  |  |
| 02 | История  | 1,2,3 |  |  |  | 4 | 3 | 1 |  |  |  | 144 | 26 | 26 |  |  | 88 | 30 |  |  |  |  | 10 | 10 | 6 |  |  |  |  |  |  |
| 03 | Иностранный язык | 5 | 2,4 | 1,3кр |  | 10 | 4 | 4 | 2 |  |  | 360 | 40 |  | 40 |  | 128 | 128 | 64 |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  |
| 04 | Основы психологии и педагогики |  | 7 |  |  | 3 |  |  |  | 3 |  | 108 | 8 | 4 | 4 |  |  |  |  | 100 |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |
| 05 | История материальной культуры и быта  | 2 |  | 1кр |  | 3 | 3 |  |  |  |  | 108 | 12 | 6 | 6 |  | 96 |  |  |  |  |  | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 06 | История зарубежной литературы | 2 | 1 |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  | 144 | 18 | 18 |  |  | 126 |  |  |  |  |  | 10 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 07 | История русской литературы | 4 | 3 |  |  | 4 |  | 4 |  |  |  | 144 | 18 | 18 |  |  |  | 126 |  |  |  |  |  |  | 10 | 8 |  |  |  |  |  |
| 08 | История зарубежного театра | 3 | 1,2 |  |  | 6 | 4 | 2 |  |  |  | 216 | 32 | 32 |  |  | 124 | 60 |  |  |  |  | 10 | 10 | 12 |  |  |  |  |  |  |
| 09 | История русского театра  | 5 | 3,4 |  |  | 6 |  | 4 | 2 |  |  | 216 | 32 | 32 |  |  |  | 124 | 60 |  |  |  |  |  | 10 | 10 | 12 |  |  |  |  |
| 10 | Безопасность жизнедеятельности  |  | 1 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  | 72 | 4 |  | 4 |  | 68 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Физическая культура  |  | 2 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  | 72 | 6 |  | 6 |  | 66 |  |  |  |  |  | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | История изобразительного искусства | 2,4 |  |  | 1,3 | 6 | 3 | 3 |  |  |  | 216 | 32 | 22 | 10 |  | 92 | 92 |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |
| 13 | История костюма |  | 6 |  | 5 | 3 |  |  | 3 |  |  | 108 | 16 | 10 | 6 |  |  |  | 92 |  |  |  |  |  |  |  | 8 | 8 |  |  |  |
| 14 | Основы государственной культурной политики |  | 6 |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  | 72 | 4 | 4 |  |  |  |  | 68 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 15 | История театрально-декорационного искусства | 6 | 4 |  | 3,5 | 6 |  | 3 | 3 |  |  | 216 | 32 | 24 | 8 |  |  | 92 | 92 |  |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |
| 16 | Рисунок и живопись | 2,4 | 1,3 |  |  | 9 | 4,5 | 4,5 |  |  |  | 324 | 52 |  | 48 | 4 | 136 | 136 |  |  |  |  | 12/1 | 12/1 | 12/1 | 12/1 |  |  |  |  |  |
| 17 | Введение в специальность | 2 | 1 |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  | 144 | 24 | 8 | 16 |  | 120 |  |  |  |  |  | 12 | 12 |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Технология художественного оформления спектакля | 7 | 6 | 4,6кп |  | 10 |  | 2 | 5 | 3 |  | 360 | 48 | 18 | 27 | 3 |  | 60 | 156 | 96 |  |  |  |  |  | 12 | 10/2 | 11/1 | 12 |  |  |
| 19 | Сценографическая композиция | 6 |  | 5 кр,6кп |  | 6 |  |  | 6 |  |  | 216 | 26 |  | 24 | 2 |  |  | 190 |  |  |  |  |  |  |  | 12/1 | 12/1 |  |  |  |
| 20 | Технология художественно-светового оформления спектакля | 8 | 7 | 8кп |  | 5 |  |  |  | 5 |  | 180 | 22 | 8 | 12 | 2 |  |  |  | 158 |  |  |  |  |  |  |  |  | 10/1 | 10/1 |  |
| 21 | Технология звукового оформления спектакля | 8 |  |  |  | 3 |  |  |  | 3 |  | 108 | 13 | 6 | 6 | 1 |  |  |  | 95 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 12/1 |  |
| 22 | Основы режиссуры (технология постановочного процесса) |  | 5 |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  | 72 | 10 | 6 | 4 |  |  |  | 62 |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |
| 23 | Основы архитектуры |  | 3 |  |  | 3 | 1 | 2 |  |  |  | 108 | 18 | 12 | 6 |  | 28 | 62 |  |  |  |  |  | 8 | 10 |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Технология создания театрального (сценического) костюма | 7 | 6 | 6кр7кп |  | 6 |  |  | 3 | 3 |  | 216 | 27 | 8 | 16 | 3 |  |  | 95 | 94 |  |  |  |  |  |  |  | 12/1 | 12/2 |  |  |
| 25 | Театральный грим и технология изготовления постижерских изделий |  | 7 |  |  | 2 |  |  |  | 2 |  | 72 | 11 | 4 | 6 | 1 |  |  |  | 61 |  |  |  |  |  |  |  |  | 10/1 |  |  |
| 26 | Основы бухгалтерского учета |  | 6 | 6кр |  | 3 |  |  | 3 |  |  | 108 | 16 | 6 | 10 |  |  |  | 92 |  |  |  |  |  |  |  | 8 | 8 |  |  |  |
| 27 | Основы электротехники | 7 |  | 6кр |  | 3 |  |  | 1,5 | 1,5 |  | 108 | 18 | 10 | 6 | 2 |  |  | 45 | 45 |  |  |  |  |  |  |  | 8/1 | 8/1 |  |  |
| 28 | Театрально-техническая графика | 3 | 2 | 1кр |  | 6 | 3 | 3 |  |  |  | 216 | 58 | 16 | 36 | 6 | 72 | 86 |  |  |  |  | 16/2 | 16/2 | 20/2 |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Театральное здание и его эксплуатация | 5 |  | 4кр |  | 3 |  | 1,5 | 1,5 |  |  | 108 | 18 | 8 | 8 | 2 |  | 45 | 45 |  |  |  |  |  |  | 8/1 | 8/1 |  |  |  |  |
| 30 | Организация театрального дела | 7 |  |  |  | 3 |  |  |  | 3 |  | 108 | 13 | 6 | 6 | 1 |  |  |  | 95 |  |  |  |  |  |  |  |  | 12/1 |  |  |
| 31 | Устройство и оборудование сцены | 5 | 3 | 4кп | 2 | 8 | 2 | 4 | 2 |  |  |  288 | 47 | 20 | 22 | 5 | 59 | 121 | 61 |  |  |  |  | 12/1 | 10/1 | 10/2 | 10/1 |  |  |  |  |
| 32 | Организация и технология театрального производства | 7 | 5 | 3,4кр6кп |  | 12 |  | 4,5 | 5 | 2,5 |  | 432 | 82 | 30 | 50 | 7 |  | 128 | 145 | 72 |  |  |  |  | 16/1 | 16/1 | 16/1 | 16/2 | 16/2 |  |  |
| 33 | Основы материаловедения |  | 3 | 2кр |  | 3 | 1 | 2 |  |  |  | 108 | 26 | 14 | 10 | 2 | 25 | 57 |  |  |  |  |  | 10/1 | 14/1 |  |  |  |  |  |  |
|  | *НАИМЕНОВАНИЕ ЦИКЛОВ и ДИСЦИПЛИН* | *Распределение по семестрам* | *Из них.* | *Распределение по курсам и семестрам* |
| *ЗЕ* | *Всего* |  | *1 курс* | *2 курс* | *3 курс* | *4 курс* | *5курс* |
| *экзаменов* | *зачетов* | *Конт раб курс. проекты* | *Контр. уроки* | *всего* | *1к* | *2к* | *3к* | *4к* |  | *Часов по ЗЕ* | *аудиторных зан* | *лекции* | *Практ. и**семинарские занят.* | *Инд.**Занят* | *самостоятельных занят* | *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* |
| *часов* | *ЗЕ**всего* | *сем.* | *сем..* | *сем.* | *сем.* | *сем.* | *сем.* | *сем.* | *сем.* | *сем.* |
| 1 к | 2 к | 3 к | 4 к | 5 к |  | *Часов в неделю* |
| 34 | Методика и технология макетного проектирования | 5 | 3 | 2кр,4кп |  | 7 | 2 | 3 | 2 |  |  | 252 | 45 | 10 | 30 | 5 | 61 | 85 | 61 |  |  |  |  | 10/1 | 10/1 | 10/2 | 10/1 |  |  |  |  |
| 35 | Компьютерная графика и проектирование декораций  | 7 | 3,5 | 2кр4,6кп |  | 16 | 2 | 5,5 | 5,5 | 3 |  | 576 | 104 | 30 | 66 | 8 | 55 | 163 | 163 | 91 |  |  |  | 16/1 | 16/1 | 16/2 | 16/1 | 16/2 | 16/1 |  |  |
| 36 | Конструирование и расчет театральных декораций  | 8 | 4,6 | 3,5кр7кп |  | 16 |  | 5,5 | 6 | 4,5 |  | 576 | 104 | 30 | 66 | 8 |  | 164 | 182 | 126 |  |  |  |  | 16/1 | 16/1 | 16/1 | 16/1 | 16/2 | 16/2 |  |
| 37 | Правила техники безопасности и противопожарный режим в театре | 4 | 3 | 4кп |  | 4 |  | 4 |  |  |  | 144 | 22 | 14 | 6 | 2 |  | 122 |  |  |  |  |  |  | 10/1 | 10/1 |  |  |  |  |  |
| 38 | Основы теоретической механики и теории машин и механизмов | 3 |  | 2кр |  | 3 | 1 | 2 |  |  |  | 108 | 24 | 12 | 10 |  | 25 | 59 |  |  |  |  |  | 10/1 | 12/1 |  |  |  |  |  |  |
|  | *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* |  |  |  |  | ***8*** | ***4*** | ***-*** | ***-*** | ***4*** | ***-*** | ***288*** | ***31*** | ***12*** | ***18*** | ***1*** | ***363*** | ***1030*** | ***794*** | ***559*** | ***-*** | **76,3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Определяется ООП ВУЗа* |  |  |  |  | ***4*** | ***4*** | ***-*** | ***-*** | ***-*** | ***-*** | ***144*** | ***17*** | ***4*** | ***12*** | ***1*** | ***363*** | ***1030*** | ***794*** | ***429*** | ***-*** | ***72,7*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 39 | Информатика  |  | 1 | 1кр |  | 2 | 2 |  |  |  |  | 72 | 11 | 4 | 6 | 1 | 61 |  |  |  |  |  | 10/1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 40 | Русский язык и культура речи |  | 1 | 1кр |  | 2 | 2 |  |  |  |  | 72 | 6 |  | 6 |  | 66 |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Элективные дисциплины по выбору студента* |  |  |  |  | ***4*** | ***-*** | ***-*** | ***-*** | ***4*** | ***-*** | ***144*** | ***14*** | ***8*** | ***6*** | ***-*** | ***-*** | ***-*** | ***-*** | ***130*** | ***-*** | ***3,6*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 41 | Этика деловой переписки |  | 8 |  |  | 2 |  |  |  | 2 |  | 72 | 8 | 3 | 5 |  |  |  |  | 64 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |
| Основы управления персоналом |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 42 | Основы права |  | 8 |  |  | 2 |  |  |  | 2 |  | 72 | 6 | 5 | 1 |  |  |  |  | 66 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |
| Контрактное право |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **БЛОК 2 Практики**Учебная - ознакомительнаяПроизводственная – эксплуатационнаяпреддипломная |  | 289 |  |  | **21** | **3** |  |  | **6** | **12** | **756** | 22 |  |  | 2416 | ***106*** |  |  | ***212*** | ***416*** | **20,4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **БЛОК 3 Государственная итоговая аттестация**Защита выпускной квалификационной работы | 9 |  |  |  | **9** |  |  |  |  | **9** | **324** | **24** |  |  | 24 |  |  |  |  | ***300*** | **8,3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Всего теоретическое обучение трудоемкость в зачетных единицах***  | **240** | ***52,5*** | ***64,5*** | ***56,5*** | ***45,5*** | ***21*** |  | ***1602*** | ***1940*** | ***1735*** | ***1441*** | ***716*** | **206,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7434** |
| ***В том числе академических часов во взаимодействии с преподавателем*** |  | **1206** | ***496*** | ***597*** | ***113*** |  |
| **Практика:** Учебная: проводится на 1 курсе. Содержание практики определяется кафедрой.Производственная проводится на 4м курсе и преддипломная на 5 курсе, содержание практики и распределение студентов определяется кафедрой. | Итоговая государственная аттестация**9 семестр – 6 недели** | *Число часов в неделю (включая все виды занятий)* | **Не более 54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** |
| *Число контрольных работ и курсовых проектов* | **19кр,14кп** | 5кр | 4кр | 3кр,2кп | 2кр,5кп | 2кр | 3кр,4кп | 2кп | 1кп | - |
| *Число экзаменов* | **32** | 1 | 6 | 4 | 4 | 5 | 2 | 7 | 3 | - |
| *Число зачетов* | **38** | 7 | 4 | 9 | 4 | 4 | 5 | 3 | 2 | - |

*¹Периодом каникул считается ежегодный период с 06 июля по 31августа (8 недель) и период с 08 февраля по 01 марта (3 недели) после завершения государственной итоговой аттестации студентов 5 года обучения, которые включены в срок обучения.*