|  |  |
| --- | --- |
| ***УТВЕРЖДЕНО:***  ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***  ***(подпись)***  ***«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_ г.***  ***Протокол №\_\_\_\_\_\_*** | ***Российский институт театрального искусства - ГИТИС***  *Квалификация:* ***Артист драматического театра и кино***  *Срок обучения:* ***4 года, очная форма обучения***  *Год начала обучения-* ***2020***  *Год окончания обучения-* ***2024*** |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2020-2021

**специальности: 52.05.01 «Актёрское искусство»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Календарный план-график учебного процесса | | | | | | | | | | | | | | Сводные данные по бюджету времени  (в неделях) | | | | | |
| *месяц*  *NN*  *нед.* | | *1 сентября*  *1 2 3 4 5* | *6 октября*  *6 7 8 9* | *3 ноября*  *1 1 1 1*  *0 1 2 3* | *1 декабря*  *1 1 1 1 1*  *4 5 6 7 8* | *5 января*  *1 2 2 2*  *9 0 1 2* | *2 февраля*  *2 2 2 2*  *3 4 5 6* | *2 марта*  *2 2 2 3 3*  *7 8 9 0 1* | *6 апреля*  *3 3 3 3*  *2 3 4 5* | *4 мая*  *3 3 3 3*  *6 7 8 9* | *1 июня*  *4 4 4 4 4*  *0 1 2 3 4* | *6 июля*  *4 4 4 4*  *5 6 7 8* | *3 августа*  *4 5 5 5*  *9 0 1 2* | *Теоретич.*  *обучение* | *Сессии* | *практика* | *госуд. итоговая*  *аттестация* | *Каникулы и государственные*  *праздники* | *Всего* |
| *Г*  *О*  *Д*  Ы | *1* |  |  |  | э | э э э к | к |  |  |  | э э э э | к к к к | к к к к | 33 | 7 |  |  | 12 | 52 |
| *2* |  |  |  | э | э э э к | к |  |  |  | э э э э | к к к к | к к к к | 33 | 7 |  |  | 12 | 52 |
| *3* |  |  |  | э | э э э к | к п п |  |  |  | э э э э | к к к к | к к к к | 31 | 7 | 2 |  | 12 | 52 |
| *4* |  |  |  | э | э э э к | к |  | э п п | п п п д | д д д д д | к к к к | к к к к | 25 | 4 | 4 | 6 | 12 | 52 |
| **э – экз. сессия к – каникулы п – практика д – государственная итоговая аттестация ИТОГО:** | | | | | | | | | | | | | | **128** | **26** | **6** | **6** | **48** | **208** |
|  | | | | | | | | | | | | | | **222 з.е.** | | **9 з.е. (54 ак. час в нед..)** | **9 з.е.**  **(54ак. час. нед.)** | **-** | **240 з.е.** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| План учебного процесса | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *№* | *НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН* | *Распределение по семестрам* | | | *З.Е.* | | | | | *Академических часов* | | | | | | | | *З.Е.* | *Распределение по курсам и семестрам* | | | | | | | |
| *экз* | *зач* | *к/у,кр* | *Всего* | *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *из них:* | | | | | | | | *I курс* | | *II курс* | | *III курс* | | *IV курс* | |
| *Всего* | *Лекции* | *Практ.и семинар* | *Инд.* | *Самост.* | | | | | *1*  *сем* | *2*  *сем* | *3*  *сем* | *4*  *сем* | *5*  *сем* | *6*  *сем* | *7*  *сем* | *8*  *сем* |
| *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | Всего | 17  нед | 16  нед | 17  нед | 16  нед | 17  нед | 14  нед | 17  нед | 9  нед |
| Часов в неделю | | | | | | | |
| **Блок 1 Дисциплины (модули)** | |  |  |  | **222** | **66** | **64,5** | **60** | **31,5** | **7992** | **950** | **3650** | ***249*** | **743** | **928** | **935** | **537** | ***87,3*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Обязательная часть* |  |  |  | ***138*** | ***40,5*** | ***44,5*** | ***33*** | ***20*** | ***4968*** | ***843*** | ***2200*** | ***73*** | ***420*** | ***627*** | ***510*** | ***295*** | ***51,4*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Философия | 5 | 4 |  | 4 |  | 2 | 2 |  | 144 | 56 | 10 |  |  | 40 | 38 |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |
| 2 | История | 1,2,3 |  |  | 8 | 5,5 | 2,5 |  |  | 288 | 115 | 51 |  | 66 | 56 |  |  |  | 4 | 4 | 2 |  |  |  |  |  |
| 3 | Иностранный язык | 4,6 | 1,2 | 3,5кр | 13 | 5 | 5 | 3 |  | 468 |  | 322 |  | 42 | 48 | 56 |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 |  |  |
| 4 | Безопасность жизнедеятельности |  | 1 |  | 2 | 2 |  |  |  | 72 | 4 | 30 |  | 38 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Физическая культура |  | 2 |  | 2 | 2 |  |  |  | 72 | 6 | 60 |  | 6 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Основы психологии и педагогики |  | 7 |  | 3 |  |  |  | 3 | 108 | 30 | 21 |  |  |  |  | 57 |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |
| 7 | Основы государственной культурной политики |  | 6 |  | 2 |  |  | 2 |  | 72 | 24 | 4 |  |  |  | 44 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 8 | История зарубежной литературы | 2,3 | 1 |  | 6 | 4 | 2 |  |  | 216 | 60 | 40 |  | 78 | 38 |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 9 | История русской литературы | 4,5 | 3 |  | 6 |  | 4 | 2 |  | 216 | 60 | 40 |  |  | 78 | 38 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |
| 10 | История зарубежного театра | 2,5 | 3,4 |  | 8 | 2 | 4 | 2 |  | 288 | 100 | 32 |  | 40 | 78 | 38 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |
| 11 | История русского театра | 4,6 | 3,5 |  | 8 |  | 4 | 4 |  | 288 | 100 | 28 |  |  | 78 | 82 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 12 | История кинематографа |  | 5 |  | 2 |  |  | 2 |  | 72 | 20 | 14 |  |  |  | 38 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 13 | История изобразительного искусства | 2,4 |  | 1,3 | 6 | 3 | 3 |  |  | 216 | 100 | 32 |  | 42 | 42 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 14 | История музыки | 5 | 4 | 3 | 5 |  | 3 | 2 |  | 180 | 80 | 20 |  |  | 42 | 38 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |
| 15 | Организация театрального дела в России |  | 8 |  | 3 |  |  |  | 3 | 108 | 20 | 16 |  |  |  |  | 72 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
| 16 | Актёрское мастерство | 2,4,6,8 | 1,3,5,7 |  | 60 | 17 | 15 | 14 | 14 | 2160 | 68 | 1480 | 73 | 108 | 127 | 138 | 166 |  | 16/0,25 | 14/0,25 | 12/0,5 | 12/0,5 | 12/0,5 | 10/1 | 12/1 | 12/1 |
| Тренинг по актёрскому мастерству` |  |  |  |  |  |  |  |  | 198` |  | 198` |  |  |  |  |  |  | 3` | 3` | 3` | 3` |  |  |  |  |
|  | *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* |  |  |  | ***84*** | ***25,5*** | ***20*** | ***27*** | ***11,5*** | ***3024*** | ***107*** | ***1450*** | ***176*** | ***323*** | ***301*** | ***425*** | ***242*** | ***35,9*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Определяется ООП* |  |  |  | ***74*** | ***25,5*** | ***20*** | ***22,5*** | ***6*** | ***2664*** | ***57*** | ***1306*** | ***176*** | ***323*** | ***301*** | ***353*** | ***148*** | ***31,3*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Сценическая речь | 2,4,6,7 | 1,3,5 |  | 18 | 6 | 5 | 5 | 2 | 648 |  | 260 | 81 | 67 | 90 | 95 | 55 |  | 4/0,5 | 4/0,5 | 2/0,5 | 2/1 | 2/0,5 | 2/1 | /1 |  |
| 18 | Грим |  | 6 | 4,5 | 3 |  | 1,5 | 1,5 |  | 108 | 6 | 26 | 16 |  | 22 | 38 |  |  |  |  |  | 2 | /0,5 | /0,5 |  |  |
| 19 | Вокальный ансамбль |  | 3 |  | 3 | 1,5 | 1,5 |  |  | 108 |  | 33 |  | 38 | 37 |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| 20 | Сольное пение | 6 | 5 | 3,4 | 7 |  | 2 | 3 | 2 | 252 |  |  | 64 |  | 56 | 77 | 55 |  |  |  | \1 | /1 | /1 | /1 |  |  |
| 21 | Ритмика |  | 2 | 1 | 3 | 3 |  |  |  | 108 |  | 66 |  | 42 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Сценическое движение | 2,4 | 1,3 |  | 10 | 5 | 5 |  |  | 360 |  | 264 |  | 48 | 48 |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |
| 23 | Сценический бой, фехтование | 6 | 5 |  | 5 |  |  | 5 |  | 180 |  | 124 |  |  |  | 56 |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  |
| 24 | Сценический танец | 2,4,6 | 1,3,5 |  | 15 | 5 | 5 | 5 |  | 540 |  | 388 |  | 48 | 48 | 56 |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |
| 25 | Практический курс музыкальной грамоты |  | 2 | 1 | 3 | 3 |  |  |  | 108 |  | 66 |  | 42 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 26 | Работа артиста у микрофона и перед камерой |  | 6 |  | 3 |  |  | 3 |  | 108 | 6 | 56 | 15 |  |  | 31 |  |  |  |  |  |  | 2/0,5 | 2/0,5 |  |  |
| 27 | Русский язык и культура речи |  | 1 |  | 2 | 2 |  |  |  | 72 | 17 | 17 |  | 38 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | Основы права |  | 7 |  | 2 |  |  |  | 2 | 72 | 28 | 6 |  |  |  |  | 38 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
|  | ***Дисциплины по выбору студента (элективные)*** |  |  |  | ***10*** | ***-*** | ***-*** | ***4,5*** | ***5,5*** | ***360*** | ***50*** | ***144*** | ***-*** | ***-*** | ***-*** | ***72*** | ***94*** | ***4,6*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Современный танец | 7 | 6 |  | 4 |  |  | 1,5 | 2,5 | 144 |  | 96 |  |  |  | 26 | 22 |  |  |  |  |  |  | 2 | 4 |  |
| Степ |  |  |  | 4 |  |  | 1,5 | 2,5 | 144 |  | 96 |  |  |  | 26 | 22 |  |  |  |  |  |  | 2 | 4 |  |
| 30 | История материальной культуры, костюма и быта |  | 6 |  | 3 |  |  | 3 |  | 108 | 30 | 32 |  |  |  | 46 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| Психология художественного творчества |  |  |  | 3 |  |  | 3 |  | 108 | 30 | 32 |  |  |  | 46 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| 31 | Социология искусства |  | 8 |  | 3 |  |  |  | 3 | 108 | 20 | 16 |  |  |  |  | 72 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
| Разработка и представление творческого проекта |  |  |  | 3 |  |  |  | 3 | 108 | 20 | 16 |  |  |  |  | 72 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН* | *Распределение по семестрам* | | | *З.Е.* | | | | | *Академических часов* | | | | | | | | *З.Е.* | *Распределение по курсам и семестрам* | | | | | | | |
| *экз* | *зач* | *к/у* | *Всего* | *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *из них:* | | | | | | | | *I курс* | | *II курс* | | *III курс* | | *IV курс* | |
| *Всего* | *лекции.* | *Практ и семинар* | *Инд.* | *Самост.* | | | | | *1*  *сем* | *2*  *сем* | *3*  *сем* | *4*  *сем* | *5*  *сем* | *6*  *сем* | *7*  *сем* | *8*  *сем* |
| *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | Всего | 17  нед | 16  нед | 17  нед | 16  нед | 17  нед | 14  нед | 17  нед | 9  нед |
| Часов в неделю | | | | | | | |
| *32\** | ***Физическая культура \**** |  |  | *(2,4,6)\** |  |  |  |  |  | *330\** |  | *198\** |  | *44\** | *44\** | *44\** |  |  | *2\** | *2\** | *2\** | *2\** | *2\** | *2\** |  |  |
| ***Физическая культура \**** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Блок 2 Практика**  Учебная  Производственная | |  | **8** | **6кр** | **9** |  |  | **3** | **6** | **324** |  | **20**  **40** | **2**  **4** |  |  | **86** | **172** | **7,2** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Блок 3. Государственная итоговая аттестация:**  - Защита выпускной квалификационной работы - дипломного спектакля | | **8** |  |  | **9** |  |  |  | **9** | **324** |  | **20** | **4** |  |  |  | **300** | **8,3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ВСЕГО** | | | | | **240** | **66** | **64,5** | **63** | **46,5** | **8640** |  |  |  | **743** | **928** | **1021** | **1009** | **102,8** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3701** | | | |
| **В том числе во взаимодействии с преподавателем** | | | | | | | | | | **4939** | **950** | **3730** | **259** |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Всего | *1*  *сем* | *2*  *сем* | *3*  *сем* | *4*  *сем* | *5*  *сем* | *6*  *сем* | *7*  *сем* | *8*  *сем* |
| Число часов в неделю, включая самостоятельные занятия | | | | | | | | | | | | | | | | | | до 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 |
| Число контрольных работ | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | - | - | 1 | - | 1 | - | - | - |
| Число экзаменов | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | 1 | 8 | 2 | 8 | 4 | 6 | 3 | 1 |
| Число зачётов | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | 8 | 4 | 8 | 3 | 7 | 6 | 3 | 2 |

**`Тренинг по актерскому мастерству**

Входит в сумму часов по актерскому мастерству и в недельную сумму часов на группу на 1,2 курсах.

**\* Элективная дисциплина,** является обязательной для освоения и в З.Е.не переводится