|  |  |
| --- | --- |
| ***УТВЕРЖДЕНО:***  ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***  ***(подпись)***  ***«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_\_ г.***  ***Протокол №\_\_\_\_\_\_*** | ***Российский институт театрального искусства - ГИТИС***  *Квалификация:* ***Режиссёр цирка***  *Срок обучения:* ***5 лет 6 месяцев, заочная форма обучения***  *Год начала обучения-* ***2020***  *Год окончания обучения-* ***2026*** |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2020-2021

**специальности: 52.05.02 «Режиссура театра»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| График учебного процесса Сводные данные по бюджету времени  (в неделях) | | | | | | |
| *ГОДЫ* | *Сессии с теоретическим*  *обучением* | *Основная трудовая деятельность и самостоятельное обучение* | *Практика* | *Государственная итоговая аттестация* | *Основная трудовая деятельность, каникулы¹ и государственные праздники* | *Всего* |
| *1* | 6 | 36 |  |  | 10 | 52 |
| *2* | 6 | 36 |  |  | 10 | 52 |
| *3* | 8 | 34 |  |  | 10 | 52 |
| *4* | 8 | 34 |  |  | 10 | 52 |
| *5* | 4 | 22 | 16 |  | 10 | 52 |
| *6* | - | - | 14 | 6 | 6 | 26 |
| ***Всего недель*** | ***32*** | ***162*** | ***30*** | ***6*** | ***56*** | ***286*** |
| **ИТОГО З.Е.** | **246** | | **45 (54 час в нед)** | **9 (54 час в нед)** |  | **300** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| План учебного процесса | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *№* | *НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН* | *Распределение по семестрам* | | | ***З.Е.*** | | | | | | | *Часов* | | | | | | | | | | | ***З.Е.*** | *Распределение по курсам и семестрам* | | | | | | | | | | |
| *экзамены* | *зачеты* | *контр раб*  *и уроки* | *Всего* | *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V*  *курс* | *VI*  *курс* | *Всего* | *Всего по*  *заочной*  *форме*  *обучения* | *из них:* | | | | | | | | | *I курс* | | *II курс* | | *III курс* | | *IV курс* | | *V курс* | | *VI*  *курс* |
| *лекции.* | *Практ.* | *Инд.* | *Самостоятельные* | | | | | | | *1*  *сем* | *2*  *сем* | *3*  *сем* | *4*  *сем* | *5*  *сем* | *6*  *сем* | *7*  *сем* | *8*  *сем* | *9*  *сем* | *10*  *сем* |  |
| *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V*  *курс* | *VI*  *курс* | Всего | Часов в семестр | | | | | | | | | | |
| **Блок 1. Дисциплины (модули)** | |  |  |  | **246** | **64,5** | **63** | **57** | **43,5** | **18** | **-** | **8856** | **1058** | **325** | **633** | **44** | 2058 | **2002** | **1790** | **1384** | **564** | **-** | **216,6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Обязательная часть*** |  |  |  | ***181*** | ***42*** | ***48*** | ***46*** | ***36*** | ***9*** | ***-*** | ***6516*** | ***768*** | ***275*** | ***395*** | ***40*** | ***1248*** | ***1444*** | ***1352*** | ***1046*** | ***274*** | ***-*** | ***159,7*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Философия | 6 | 5 |  | 4 |  |  | 4 |  |  | ***-*** | 144 | 16 | 12 | 4 |  |  |  | 128 |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 | 6 |  |  |  |  |  |
| 2 | История | 1,2,3 |  |  | 8 | 5,5 | 2,5 |  |  |  |  | 288 | 26 | 26 |  |  | 178 | 84 |  |  |  |  |  | 10 | 10 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Иностранный язык | 4 | 2 | 1,3кр | 13 | 6,5 | 6,5 |  |  |  |  | 468 | 40 |  | 40 |  | 214 | 214 |  |  |  |  |  | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Безопасность жизнедеятельности |  | 7 |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  | 72 | 4 |  | 4 |  |  |  |  | 68 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| 5 | Физическая культура |  | 2 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 72 | 6 |  | 6 |  | 66 |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Основы психологии и педагогики |  | 8 |  | 3 |  |  |  | 3 |  |  | 108 | 8 | 4 | 4 |  |  |  |  | 100 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |
| 7 | Основы государственной культурной политики |  | 8 |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  | 72 | 4 | 4 |  |  |  |  |  | 68 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 8 | История зарубежной литературы | 3,4 | 2 |  | 6 | 2 | 4 |  |  |  |  | 216 | 18 | 16 | 2 |  | 66 | 132 |  |  |  |  |  |  | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | История русской литературы | 5,6 | 4 |  | 6 |  | 2 | 4 |  |  |  | 216 | 18 | 16 | 2 |  |  | 66 | 132 |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |
| 10 | История зарубежного театра | 4,6 | 3,5 |  | 8 |  | 4 | 4 |  |  |  | 288 | 32 | 28 | 4 |  |  | 128 | 128 |  |  |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |
| 11 | История русского театра | 5,7 | 4,6 |  | 8 |  | 2 | 4 | 2 |  |  | 288 | 32 | 28 | 4 |  |  | 64 | 128 | 64 |  |  |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  |
| 12 | История кинематографа |  | 6 |  | 2 |  |  | 2 |  |  |  | 72 | 10 | 6 | 4 |  |  |  | 62 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |
| 13 | История изобразительного искусства | 2,4 |  | 1,3 | 6 | 3 | 3 |  |  |  |  | 216 | 24 | 22 | 2 |  | 96 | 96 |  |  |  |  |  | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | История музыки | 6 | 5 | 4 | 5 |  | 2 | 3 |  |  |  | 180 | 18 | 14 | 4 |  |  | 66 | 96 |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |
| 15 | Организация циркового дела в России |  | 8 |  | 3 |  |  |  | 3 |  |  | 108 | 8 | 4 | 4 |  |  |  |  | 100 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |
| 16 | Режиссура и актёрское мастерство | 2,4,6,8,10 | 1,3,5,7 |  | 74 | 17 | 16 | 16 | 16 | 9 |  | 2664 | 336 | 36 | 260 | 40 | 536 | 502 | 508 | 508 | 274 |  |  | 36/  2 | 36/  2 | 34/  3 | 34/  3 | 30/  4 | 30/  4 | 28/  6 | 28/  6 |  | 40/  10 |  |
| Тренинг по актёрскому мастерству` |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | История циркового искусства | 3,6 | 2,5 | 1,4 | 9 | 3 | 3 | 3 |  |  |  | 324 | 48 | 38 | 10 |  | 92 | 92 | 92 |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |
| 18 | Постановочная работа режиссёра цирка | 8 | 6,7 |  | 7 |  |  | 2,5 | 4,5 |  |  | 252 | 36 | 6 | 30 |  |  |  | 78 | 138 |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 | 12 | 12 |  |  |  |
| 19 | Цирковые жанры | 2,4,6,8 | 1,3,5,7 |  | 13 | 3 | 3 | 3,5 | 3,5 |  |  | 468 | 84 | 18 | 66 |  | 88 | 88 | 104 | 104 |  |  |  | 10 | 10 | 10 | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 |  |  |  |
|  | ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** |  |  |  | ***65*** | ***22,5*** | ***15*** | ***11*** | ***7,5*** | ***9*** | ***-*** | ***2340*** | ***290*** | ***50*** | ***238*** | ***4*** | ***810*** | ***558*** | ***438*** | ***338*** | ***290*** | ***-*** | ***56,9*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Определяется ООП*** |  |  |  | ***51*** | ***22,5*** | ***12,5*** | ***5,5*** | ***4,5*** | ***6*** | ***-*** | ***1836*** | ***220*** | ***30*** | ***186*** | ***4*** | ***810*** | ***488*** | ***270*** | ***240*** | ***192*** | ***-*** | ***44,9*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Сценическая речь | 2,4 | 1,3 |  | 15 | 7,5 | 7,5 |  |  |  |  | 540 | 52 |  | 48 | 4 | 244 | 244 |  |  |  |  |  | 12/1 | 12/1 | 12/1 | 12/1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Основы сценического движения и мизансценирование | 2,4 | 3 | 1 | 10 | 5 | 5 |  |  |  |  | 360 | 48 |  | 48 |  | 156 | 156 |  |  |  |  |  | 12 | 12 | 12 | 12 |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Основы методики и техники хореографии | 2 |  | 1 | 5 | 5 |  |  |  |  |  | 180 | 20 |  | 20 |  | 160 |  |  |  |  |  |  | 10 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | Пластика на манеже | 8 | 6,7 |  | 5 |  |  | 2,5 | 2,5 |  |  | 216 | 40 |  | 40 |  |  |  | 70 | 70 |  |  |  |  |  |  |  | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |
| 24 | Практический курс музыкальной грамоты |  | 2 | 1 | 3 | 3 |  |  |  |  |  | 108 | 12 | 4 | 8 |  | 96 |  |  |  |  |  |  | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | Основы права |  | 7 |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  | 72 | 6 | 5 | 1 |  |  |  |  | 66 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |
| 26 | Драматургия циркового номера и представления |  | 5 |  | 3 |  |  | 3 |  |  |  | 108 | 12 | 6 | 6 |  |  |  | 96 |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |
| 27 | Эстетика |  | 10 |  | 3 |  |  |  |  | 3 |  | 108 | 12 | 9 | 3 |  |  |  |  |  | 96 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 |  |
| 28 | Русский язык и культура речи |  | 1 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 72 | 6 |  | 6 |  | 66 |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Разработка и представление творческого проекта |  | 10 |  | 3 |  |  |  |  | 3 |  | 108 | 12 | 4 | 8 |  |  |  |  |  | 96 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН* | *Распределение по семестрам* | | | ***З.Е.*** | | | | | | | *Часов* | | | | | | | | | | | ***З.Е.*** | *Распределение по курсам и семестрам* | | | | | | | | | | |
| *экзамены* | *зачеты* | *Контр раб.*  *и уроки* | *Всего* | *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V*  *курс* | *VI*  *курс* | *Всего* | *Всего по*  *заочной*  *форме*  *обучения* | *из них:* | | | | | | | | | *I курс* | | *II курс* | | *III курс* | | *IV курс* | | *V курс* | | *VI*  *курс* |
| *лекции* | *Практ.* | *Инд.* | *Самостоятельные* | | | | | | | *1*  *сем* | *2*  *сем* | *3*  *сем* | *4*  *сем* | *5*  *сем* | *6*  *сем* | *7*  *сем* | *8*  *сем* | *9*  *сем* | *10*  *сем* |  |
| *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V курс* | *VI*  *курс* | Всего | Часов в семестр | | | | | | | | | | |
|  | ***По выбору студента*** |  |  |  | ***14*** | ***-*** | ***2,5*** | ***5,5*** | ***3*** | ***3*** | ***-*** | ***504*** | ***70*** | ***20*** | ***50*** | ***-*** | ***-*** | ***70*** | ***168*** | ***98*** | ***98*** | ***-*** | ***12*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 | Танец на манеже | 6 | 3,4,5 |  | 5 |  | 2,5 | 2,5 |  |  |  | 216 | 40 |  | 40 |  |  | 70 | 70 |  |  |  |  |  |  | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |
| Степ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 | История материальной культуры, костюма и быта |  | 5 |  | 3 |  |  | 3 |  |  |  | 108 | 10 | 6 | 4 |  |  |  | 98 |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |
| Культурология |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 | Авторское и контрактное право |  | 8 |  | 3 |  |  |  | 3 |  |  | 108 | 10 | 6 | 4 |  |  |  |  | 98 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |
| Социология искусства |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 | Основы менеджмента исполнительских искусств |  | 10 |  | 3 |  |  |  |  | 3 |  | 108 | 10 | 8 | 2 |  |  |  |  |  | 98 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |
| Основы экономики |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Блок 2 Практики, в том числе художественно творческая работа**  Учебная  Производственная и преддипломная | |  | **10,11** | **9кр** | **45** |  |  |  |  | **9**  **15** | **21** | **1512** | **44** |  |  | **6**  **10**  **28** |  |  |  |  | **742** | **742** | **40,8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Блок 3 Государственная итоговая аттестация:**  - Государственный теоретический экзамен  - Защита дипломного спектакля | | **11** |  |  | **9** |  |  |  |  |  | **9** | **324** | **32** | **8** |  | **24** |  |  |  |  |  | **300** | **8,1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ВСЕГО** | | | | | **300** | **64,5** | **63** | **57** | **43,5** | **42** | **30** | **10800** |  |  |  |  | **2058** | **2002** | **1790** | **1384** | **1412** | **1020** | **265,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9666** | | | | | |
| **В том числе во взаимодействии с преподавателем** | | | | | | | | | | | |  | **1134** | **333** | **689** | **112** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Всего | *1*  *сем* | *2*  *сем* | *3*  *сем* | *4*  *сем* | *5*  *сем* | *6*  *сем* | *7*  *сем* | *8*  *сем* | *9*  *сем* | *10*  *сем* |  |
| Число контрольных работ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **2** | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - |  | - | - |
| Число экзаменов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **36** | 1 | 7 | 3 | 8 | 2 | 8 | 1 | 4 | - | 1 |  |
| Число зачётов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **45** | 4 | 5 | 6 | 3 | 9 | 4 | 6 | 4 | - | 3 | 1 |

**\* Тренинг по актёрскому мастерству**

Входит в сумму часов по режиссуре и актёрскому мастерству на 1,2 курсах

**Постановочная работа режиссёра**

6 семестр – с художником

7 семестр – с балетмейстером

8 семестр – с композитором

*¹Периодом каникул считается ежегодный период с 06 июля по 31августа (8 недель) и период с 08 февраля по 01 марта (3 недели) после завершения государственной итоговой аттестации студентов 6 года обучения (курса), которые включены в срок обучения.*