|  |  |
| --- | --- |
| ***УТВЕРЖДЕНО:***  ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***  ***(подпись)***  ***«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_ г.***  ***Протокол №\_\_\_\_\_\_*** | ***Российский институт театрального искусства - ГИТИС***  *Квалификация:* ***Артист драматического театра и кино***  *Срок обучения:* ***4,5 года, заочная форма обучения***  ***Год начала обучения – 2020 г.***  ***Год окончания обучения-2025 г.*** |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2020-2021

**специальности: 52.05.01«Актёрское искусство»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| График учебного процесса Сводные данные по бюджету времени (в неделях) | | | | | | |
| *ГОДЫ.* | *Сессии с теоретич.*  *обучением* | *Основная трудовая деятельность и самост.*  *обучение* | *Учебная и произв.*  *практика* | *Госуд итоговая*  *аттестация* | *Основная трудовая деятельность, каникулы¹ и государственные праздники* | *Всего* |
| *1* | 6 | 36 |  |  | 10 | 52 |
| *2* | 6 | 36 |  |  | 10 | 52 |
| *3* | 8 | 34 |  |  | 10 | 52 |
| *4* | 8 | 34 |  |  | 10 | 52 |
| *5* | - | - | 6 | 6 | 14 | 26 |
| ***Итого недель*** | ***28*** | ***140*** | ***6*** | ***6*** | ***54*** | ***234*** |
| ***З.Е.*** | **222** | | **9 з.е (54 ак.час/нед)** | **9 з.е. (54 ак.час/нед)** |  | **240** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| План учебного процесса | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *№* | *НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН* | *Распределение по семестрам* | | | *З.Е.* | | | | | | *Академических часов* | | | | | | | | | *З.Е.* | *Распределение по курсам и семестрам* | | | | | | | | |
| *экз* | *зач* | *Кр, к/у* | *Всего* | *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V курс* | *из них:* | | | | | | | | | *I курс* | | *II курс* | | *III курс* | | *IV курс* | | *V*  *курс* |
| *Всего* | *Лекции.* | *Практ и семинар.* | *Инд.* | *Самост.* | | | | | | *1*  *сем* | *2*  *сем* | *3*  *сем* | *4*  *сем* | *5*  *сем* | *6*  *сем* | *7*  *сем* | *8*  *сем* | *9*  *сем* |
| *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V*  *курс* | Всего | Часов в семестр | | | | | | | | |
| **Блок 1 Дисциплины (модули)** | |  |  |  | **222** | ***61*** | ***62,5*** | ***60,5*** | ***38*** | ***-*** | ***7992*** | ***220*** | ***708*** | **30** | ***1934*** | ***1994*** | ***1909*** | ***1197*** | ***-*** | ***195,4*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Обязательная часть* |  |  |  | ***138*** | ***38*** | ***42*** | ***33*** | ***25*** | ***-*** | ***4968*** | ***193*** | ***415*** | ***8*** | ***1206*** | ***1338*** | ***1040*** | ***768*** | ***-*** | ***120,9*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Философия | 7 |  | 6 | 4 |  |  | 2 | 2 |  | 144 | 12 | 4 |  |  |  | 62 | 66 |  |  |  |  |  |  |  | 10 | 6 |  |  |
| 2 | История | 1,2,3 |  |  | 8 | 5,5 | 2,5 |  |  |  | 288 | 23 | 3 |  | 178 | 84 |  |  |  |  | 10 | 10 | 6 |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Иностранный язык | 4 | 2 | 1,3кр | 13 | 6,5 | 6,5 |  |  |  | 468 |  | 40 |  | 214 | 214 |  |  |  |  | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |
| 4 | Безопасность жизнедеятельности |  | 1 |  | 2 | 2 |  |  |  |  | 72 |  | 4 |  | 68 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Физическая культура |  | 2 |  | 2 | 2 |  |  |  |  | 72 |  | 6 |  | 66 |  |  |  |  |  | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Основы психологии и педагогики |  | 8 |  | 3 |  |  |  | 3 |  | 108 | 4 | 4 |  |  |  |  | 100 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |
| 7 | Основы государственной культурной политики |  | 6 |  | 2 |  |  | 2 |  |  | 72 | 4 |  |  |  |  | 68 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 8 | История зарубежной литературы | 3,4 | 2 |  | 6 | 2 | 4 |  |  |  | 216 | 16 | 2 |  | 66 | 132 |  |  |  |  |  | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |
| 9 | История русской литературы | 5,6 | 4 |  | 6 |  | 2 | 4 |  |  | 216 | 16 | 2 |  |  | 66 | 132 |  |  |  |  |  |  | 6 | 6 | 6 |  |  |  |
| 10 | История зарубежного театра | 3,5 | 2,4 |  | 8 | 2 | 4 | 2 |  |  | 288 | 28 | 4 |  | 64 | 128 | 64 |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  |
| 11 | История русского театра | 5,7 | 4,6 |  | 8 |  | 2 | 4 | 2 |  | 288 | 28 | 4 |  |  | 64 | 128 | 64 |  |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |
| 12 | История кинематографа |  | 5 |  | 2 |  |  | 2 |  |  | 72 | 6 | 4 |  |  |  | 62 |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |
| 13 | История изобразительного искусства | 2,4 | 1,3 |  | 6 | 3 | 3 |  |  |  | 216 | 22 | 2 |  | 96 | 96 |  |  |  |  | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |
| 14 | История музыки | 5 | 4 | 3 | 5 |  | 3 | 2 |  |  | 180 | 14 | 4 |  |  | 96 | 66 |  |  |  |  |  | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |
| 15 | Организация театрального дела в России |  | 8 |  | 3 |  |  |  | 3 |  | 108 | 4 | 4 |  |  |  |  | 100 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |
| 16 | Актёрское мастерство | 2,4,6,8 | 1,3,5,7 | 1-6 кр | 60 | 15 | 15 | 15 | 15 |  | 2160 | 16 | 328 | 8 | 454 | 458 | 458 | 438 |  |  | 42/1 | 42/1 | 40/1 | 40/1 | 40/1 | 40/1 | 50/1 | 50/1 |  |
| Тренинг по актёрскому мастерству` |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 198` |  | 12’ |  |  |  |  |  |  |  | 3\* | 3\* | 3\* | 3\* |  |  |  |  |  |
|  | ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** |  |  |  | ***84*** | ***23*** | ***20,5*** | ***27,5*** | ***13*** | ***-*** | ***3024*** | ***27*** | ***293*** | ***22*** | ***728*** | ***656*** | ***869*** | ***429*** | ***-*** | ***74,5*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Определяется ООП вуза*** |  |  |  | ***74*** | ***19*** | ***20,5*** | ***24,5*** | ***10*** | ***-*** | ***2664*** | ***15*** | ***265*** | ***22*** | ***604*** | ***656*** | ***771*** | ***331*** | ***-*** | ***65,6*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Сценическая речь | 2,4,6,8 | 1,3,5,7 |  | 18 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 |  | 648 |  | 96 | 10 | 136 | 136 | 128 | 142 |  |  | 12/1 | 12/1 | 12/1 | 12/1 | 16/1 | 16/1 | 8/2 | 8/2 |  |
| 18 | Грим |  | 7 | 5,6 | 3 |  |  | 1,5 | 1,5 |  | 108 | 2 | 4 | 2 |  |  | 47 | 53 |  |  |  |  |  |  | 6 | /1 | /1 |  |  |
| 19 | Вокальный ансамбль |  | 3 |  | 3 | 1,5 | 1,5 |  |  |  | 108 |  | 12 |  | 48 | 48 |  |  |  |  |  | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Сольное пение | 7 | 4,5,6 |  | 7 |  | 2 | 3 | 2 |  | 252 |  |  | 8 |  | 70 | 104 | 70 |  |  |  |  |  | /2 | /2 | /2 | /2 |  |  |
| 21 | Ритмика |  | 1 |  | 3 | 3 |  |  |  |  | 108 |  | 6 |  | 102 |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Сценическое движение | 2,4 | 1,3 |  | 10 | 5 | 5 |  |  |  | 360 |  | 48 |  | 156 | 156 |  |  |  |  | 12 | 12 | 12 | 12 |  |  |  |  |  |
| 23 | Сценический бой, фехтование | 6 | 5 |  | 5 |  |  | 5 |  |  | 180 |  | 24 |  |  |  | 156 |  |  |  |  |  |  |  | 12 | 12 |  |  |  |
| 24 | Сценический танец | 4,6 | 3,5 |  | 15 |  | 7,5 | 7,5 |  |  | 540 |  | 48 |  |  | 246 | 246 |  |  |  |  |  | 12 | 12 | 12 | 12 |  |  |  |
| 25 | Практический курс музыкальной грамоты |  | 2 |  | 3 | 3 |  |  |  |  | 108 | 4 | 8 |  | 96 |  |  |  |  |  | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | Работа артиста у микрофона и перед камерой |  | 6 |  | 3 |  |  | 3 |  |  | 108 | 4 | 12 | 2 |  |  | 90 |  |  |  |  |  |  |  | 8/1 | 8/1 |  |  |  |
| 27 | Русский язык и культура речи |  | 1 |  | 2 | 2 |  |  |  |  | 72 |  | 6 |  | 66 |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | Основы права |  | 7 |  | 2 |  |  |  | 2 |  | 72 | 5 | 1 |  |  |  |  | 66 |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |
|  | ***Дисциплины по выбору студента (элективные)*** |  |  |  | ***10*** | ***4*** | ***-*** | ***3*** | ***3*** | ***-*** | ***360*** | ***12*** | ***28*** | ***-*** | ***124*** | ***-*** | ***98*** | ***98*** | ***-*** | ***8,9*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Современный танец |  | 2 |  | 4 | 4 |  |  |  |  | 144 |  | 20 |  | 124 |  |  |  |  |  | 10 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |
| Степ |  |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  | 144 |  | 20 |  | 124 |  |  |  |  |  | 10 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 | История материальной культуры, костюма и быта |  | 5 |  | 3 |  |  | 3 |  |  | 108 | 6 | 4 |  |  |  | 98 |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |
| Психология художественного творчества |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 108 | 6 | 4 |  |  |  | 98 |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |
| *№* | *НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН* | *Распределение по семестрам* | | | *З.Е.* | | | | | | *Академических часов* | | | | | | | | | *З.Е.* | *Распределение по курсам и семестрам* | | | | | | | | |
| *экз* | *зач* | *Кр, к/у* | *Всего* | *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V курс* | *из них:* | | | | | | | | | *1 курс* | | *II курс* | | *III курс* | | *IV курс* | | *V*  *курс* |
| *Всего* | *Лекции* | *Практ и семинар.* | *Инд.* | *Самост.* | | | | | | *1*  *сем* | *2*  *сем* | *3*  *сем* | *4*  *сем* | *5*  *сем* | *6*  *сем* | *7*  *сем* | *8*  *сем* | *9*  *сем* |
| *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V*  *курс* | Всего | Часов в семестр | | | | | | | | |
| 31 | Социология искусства |  | 8 |  | 3 |  |  |  | 3 |  | 108 | 6 | 4 |  |  |  |  | 98 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |
| Разработка и представление творческого проекта |  |  |  | 3 |  |  |  | 3 |  | 108 | 6 | 4 |  |  |  |  | 98 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |
| **Блок 2 Практика**  Учебная  Производственная | |  | **9** |  | **9** |  |  |  |  | **9** | **324** |  |  | **6** |  |  |  |  | **318** | **8,8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Блок 3 Государственная итоговая аттестация:**  - Защита выпускной квалификационной работы - дипломного спектакля | | **9** |  |  | **9** |  |  |  |  | **9** | **324** |  | **30** | **6** |  |  |  |  | **288** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ВСЕГО** | | | | | **240** | **61** | **62,5** | **60,5** | **38** | **18** | **8640** |  |  |  | **1934** | **1994** | **1909** | **1197** | **606** | **212,2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7640** | | | | |
| **В том числе во взаимодействии с преподавателем** | | | | | | | | | | | **1000** | **220** | **738** | **42** |  | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Всего | *1*  *сем* | *2*  *сем* | *3*  *сем* | *4*  *сем* | *5*  *сем* | *6*  *сем* | *7*  *сем* | *8*  *сем* | *9*  *сем* |
| Число контрольных работ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **8** | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | - | - |  |
| Число экзаменов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | 1 | 5 | 3 | 7 | 4 | 5 | 3 | 2 | - |
| Число зачётов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **42** | 7 | 6 | 6 | 5 | 7 | 4 | 4 | 3 | - |

**\* Тренинг по актерскому мастерству**

Входит в сумму часов по актерскому мастерству на 1,2 курсах.

*¹Периодом каникул считается ежегодный период с 06 июля по 31 августа (8 недель) и период с 08 февраля по 01 марта (3 недели) после завершения государственной итоговой аттестации студентов 5 года обучения (курса), которые включены в срок обучения.*