|  |  |
| --- | --- |
| ***УТВЕРЖДЕНО:******\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** ***(подпись)******«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_ г.******Протокол №\_\_\_\_\_\_*** | ***Российский институт театрального искусства - ГИТИС****Квалификация:* ***Художник-постановщик театра****Срок обучения:* ***5 лет, очная форма обучения****Год начала обучения-* ***2020****Год окончания обучения-* ***2025*** |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2020-2021

**специальности: 52.05.03 «Сценография»**

|  |  |
| --- | --- |
| Календарный план-график учебного процесса | Сводные данные по бюджету времени (в неделях) |
| *месяц**NN**нед.* | *1 сентября**1 2 3 4 5* | *6 октября**6 7 8 9* | *3 ноября**1 1 1 1**0 1 2 3*  | *1 декабря**1 1 1 1 1**4 5 6 7 8* | *5 января**1 2 2 2**9 0 1 2* | *2 февраля**2 2 2 2**3 4 5 6* | *2 марта**2 2 2 3 3**7 8 9 0 1* | *6 апреля**3 3 3 3**2 3 4 5* | *4 мая**3 3 3 3**6 7 8 9* | *1 июня**4 4 4 4 4**0 1 2 3 4* | *6 июля**4 4 4 4**5 6 7 8* | *3 августа**4 5 5 5**9 0 1 2* | *Теоретич.* *обучение* | *Сессии* | *Практика* | *госуд. итоговая**аттестация* | *Каникулы и государственные праздники* | *Всего* |
| *Г**О**Д*Ы | *1* |   |  |  |  э |  э э э к |  к  |  |  |  |  э э э э |  к к к к |  к к к к | 33 | 7 |  |  | 12 | 52 |
| *2* |  |  |  |  э |  э э э к |  к  |  |  |  |  э э э э |  к к к к  |  к к к к | 33 | 7 |  |  | 12 | 52 |
| *3* |  |  |  |  э |  э э э к |  к  |  |  |   |  э э э э |  к к к к |  к к к к | 33 | 7 |  |  | 12 | 52 |
| *4* |  |  |  |  э | э э э к |  к п п п |  п  |  |  |  э э э э |  к к к к |  к к к к | 29 | 7 | 4 |  | 12 | 52 |
| *5* |  |   |   |  э | э э э к  |  к п п п |  п п п п п  |  п п п п |  п п п д | д д д д д  |  к к к к |  к к к к | 17 | 3 | 14 | 6 | 12 | 52 |
| **э – экз. сессия к – каникулы п – практика д –государственная итоговая аттестация ИТОГО:** | **145** | **31** | **18** | **6** | **60** | **260** |
|  **В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ:** | **264**  | **27 (54 ак. час. в нед.)** | **9 (54 ак. час. в нед.)** | **-** | **300** |

|  |
| --- |
|  План учебного процесса |
| *№* | *НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН* | *Распределение по семестрам* | *З.Е.* | *Академических часов* | *З.Е.* | *Распределение по курсам и семестрам* |
| *экз* | *зач* | *к/у* | *конт**раб,**курс.**раб.* | *Всего* | *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V* *курс* | *Всего* |  *из них:* | *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V курс* |
| *Лекц.* | *Практ.и семинар* | *Инд.* | *Самост.* | *1**сем* | *2**сем* | *3**сем* | *4**сем* | *5**сем* | *6**сем* | *7**сем* | *8**сем* | *9**сем* | *10**сем* |
| *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V**курс* | Всего | 17нед | 16нед | 17нед | 16нед | 17нед | 16нед | 17нед | 12нед | 17нед | -нед |
| Часов в неделю |
| **Блок 1. Дисциплины (модули)** |  |  |  |  | **264** | **65** | **66,5** | **61** | **47** | **24,5** | **9504** | **1468** | **3312** | **312** | ***947*** | ***1105*** | ***941*** | ***911*** | ***508*** | ***122,5*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Обязательная часть* |  |  |  |  | ***139*** | ***34*** | ***33*** | ***35*** | ***29*** | ***8*** | ***5004*** | ***860*** | ***1639*** | ***128*** | ***514*** | ***560*** | ***544*** | ***590*** | ***169*** | ***66*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Философия | 8 |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |  | 144 | 56 | 2 |  |  |  |  | 86 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| 2 | История | 1,2,3 |  |  |  | 8 | 5,5 | 2,5 |  |  |  | 288 | 115 | 51 |  | 66 | 56 |  |  |  |  | 4 | 4 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Иностранный язык | 6 | 2,4 |  |  1,3,5кр | 12 |  4,5 | 4,5 | 3 |  |  | 432 |  | 330 |  | 30 | 30 | 42 |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 4 | Безопасность жизнедеятельности |  | 6 |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  | 72 | 4 | 28 |  |  |  | 40 |  |  |  |   |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 5 | Физическая культура  |  | 6 |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  | 72  | 6 | 60 |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 6 | Основы психологии и педагогики |  | 9 |  |  | 3 |  |  |   |  | 3 | 108 | 30 | 21 |  |  |  |  |  | 57 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |
| 7 | Основы государственной культурной политики |  | 6 |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  | 72 | 24 | 8 |  |  |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 8 | История зарубежной литературы | 3 | 2 |  |  | 4 | 2 | 2 |  |  |  | 144 | 82 |  |  | 24 | 38 |  |  |  |  |  | 3 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | История русской литературы | 6 | 5 |  |  | 4 |  |  | 4 |  |  | 144 | 82 |  |  |  |  | 62 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 3 |  |  |  |  |
| 10 | История зарубежного театра | 5 | 3,4 |  |  | 6 |  | 4 | 2 |  |  | 216 | 100 |  |  |  | 78 | 38 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 11 | История русского театра | 7 | 5,6 |  |  | 6 |  |  | 4 | 2 |  | 216 | 100 |  |  |  |  | 78 | 38 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |
| 12 | История изобразительного искусства | 2,4 | 1,3 |  |  | 8 | 4 | 4 |  |  |  | 288 | 100 | 32 |  | 78 | 78 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 13 | История музыкального театра | 8 | 7 |  |  | 3 |  |  |  | 3 |  | 108 | 56 | 14 |  |  |  |  | 38 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 3 |  |  |
| 14 | Организация театрального дела |   | 9 |  |  | 3 |  |  |  |  | 3 | 108 | 20 | 14 |  |  |  |  |  | 74 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 15 | Академический рисунок | 2,4,6,8 | 1,3,5,7 |  |  | 32 | 8 | 8 | 8 | 8 |  | 1152 |  | 512 | 64 | 139 | 140 | 139 | 158 |  |  | 4/0,5 | 4/0,5 | 4/0,5 | 4/0,5 | 4/0,5 | 4/0,5 | 4/0,5 | 4/0,5 |  |  |
| 16 | Академическая живопись | 2,4,6,8 | 1,3,5,7 |  |  | 32 | 8 | 8 | 8 | 8 |  | 1152 |  | 512 | 64 | 139 | 140 | 139 | 158 |  |  | 4/0,5 | 4/0,5 | 4/0,5 | 4/0,5 | 4/0,5 | 4/0,5 | 4/0,5 | 4/0,5 |  |  |
| 17 | Сценографическая композиция  | 2,4,6,8,9 | 1, 3,5,7 |  |  | 26 | 6 | 6 | 6 | 6 | 2 | 936 | 62 | 450 | 81 | 68 | 67 | 68 | 85 | 55 |  | 4/0,5 | 4/0,5 | 4/0,5 | 4/0,5 | 4/0,5 | 4/0,5 | 4/0,5 | 4/0,5 | /1 |  |
| 18 | Театрально-техническая графика | 2 | 1 |  |  | 5 | 5 |  |  |  |  | 180 | 34 | 98 |  | 48 |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Компьютерная графика | 9 |  |  | 8ку | 6 |  |  |  | 3 | 3 | 216 | 16 | 100 |  |  |  |  | 60 | 40 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  |
| 20 | История материальной культуры и быта | 2 |  |  | 1кр | 3 | 3 |  |  |  |  | 108 | 34 | 32 |  | 42 |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | История костюма |  | 5 |  | 4кр | 3 |  | 1,5 | 1,5 |  |  | 108 | 34 | 32 |  |  | 22 | 20 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 22 | История театрально-декорационного искусства | 9 | 6,8 | 5,7 |  | 9 |  |  | 3 | 3,5 | 2,5 | 324 | 100 | 70 |  |  |  | 42 | 56 | 56 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |  |
| 23 | Работа художника с режиссером | 6,8 | 5,7 |  |  | 8 |  |  | 4,5 | 3,5 |  | 288 | 12 | 88 | 37 |  |  | 79 | 72 |  |  |  |  |  |  | 2/0,5 | 2/0,5 | 2/0,5 | /1 |  |  |
| 24 | Технология художественного оформления спектакля | 6 | 4,5 |  |  | 6 |  | 2,5 | 3,5 |  |  | 216 | 18 | 80 |  |  | 58 | 60 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 25 | Макетирование | 3 | 2 |  | 1ку | 6 | 3,5 | 2,5 |  |  |  | 216 | 12 | 88 |  | 60 | 56 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* |  |  |  |  | ***125*** | ***31*** | ***33,5*** | ***26*** | ***18*** | ***16,5*** | ***4500*** | ***608*** | ***1673*** | ***184*** | ***433*** | ***545*** | ***397*** | ***321*** | ***339*** | ***56,5*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Определяется ООП***  |  |  |  |  | ***111*** | ***28,5*** | ***30*** | ***23*** | ***18*** | ***1,5*** | ***3996*** | ***504*** | ***1510*** | ***184*** | ***409*** | ***501*** | ***340*** | ***321*** | ***227*** | ***49,9*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | Культурология |  | 9 |  |  | 2 |  |  |  |  | 2 | 72 | 20 | 14 |  |  |  |  |  | 38 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 27 | Основы перспективы |  | 3 |  |  | 3 |  | 3 |  |  |  | 108 | 34 | 34 |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | Основы архитектуры | 4 |  |  |  | 3 |  | 3 |  |  |  | 108 | 32 | 32 |  |  | 44 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Основы права |  |  8  |  |  |  2 |  |  |  | 2 |  | 72 | 28 | 8 |  |  |  |  | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |
| 30 | Социология искусства |  | 8 |  |  | 2 |  |  |  | 2 |  | 72 | 20 | 16 |  |  |  |  | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |
| 32 | Пластическая анатомия | 1,3 |  | 2 |  | 7 | 4 | 3 |  |  |  | 252 | 12 | 88 |  | 78 | 74 |  |  |  |  |  2 |  2 |  2 |  |  |  |  |  |  |  |
| *№* | *НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН* | *Распределение по семестрам* | *З.Е.* | *Академических часов* | *З.Е.* | *Распределение по курсам и семестрам* |
| *экз* | *зач* | *к/у* | *конт**раб,**курс.**раб.* | *Всего* | *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* |  *V* *курс* | *Всего* | *из них:* | *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V курс* |
| *Лекц.* | *Практ и семинар.* | *Инд.* | *Самост.* | *1**сем* | *2**сем* | *3**сем* | *4**сем* | *5**сем* | *6**сем* | *7**сем* | *8**сем* | *9**сем* | *10**сем* |
| *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V курс* | Всего | 17нед | 16нед | 17нед | 16нед | 17нед | 16нед | 17нед | 12нед | 17нед | -нед |
| Часов в неделю |
| 33 | Материаловедение | 5 | 3 |  | 2,4кр | 6 | 1,5 | 3 | 1,5 |  |  | 216 | 16 | 50 | 33 | 30 | 58 | 29 |  |  |  |  | 1/0,5 | 1/0,5 | 1/0,5 | 1/0,5 |  |  |  |  |  |
| 34 | Свет и светотехническое оборудование |  | 6 |  |  | 3 |  |  | 3 |  |  | 108 | 16 | 50 |  |  |  | 42 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 35 | Театральный грим и постиж |  | 9 |  |  | 2 |  |  |  |  | 2 | 72 | 6 | 28 |  |  |  |  |  | 38 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 36 | Устройство и оборудование сцены | 3 |  |  | 2кр | 4 | 2 | 2 |  |  |  | 144 | 16 | 50 |  | 40 | 38 |  |  |  |  |   |  2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 37 | Театральные здания и сооружения | 9 | 8 |  |  | 4 |  |  |  | 2 | 2 | 144 | 38 | 20 |  |  |  |  | 48 | 38 |  |  |  |  |  |   |   |   | 2 | 2 |  |
| 38 | Основы режиссуры | 2,4 | 1 |  | 3ку | 7 | 3,5 | 3,5 |  |  |  | 252 | 12 | 120 | 33 | 43 | 44 |  |  |  |  | 2/0,5 | 2/0,5 | 2/0,5 | 2/0,5 |  |  |  |  |  |  |
| 39 | Русский язык и культура речи |  | 1 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  | 72 | 17 | 17 |  | 38 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***По выбору студента*** |  |  |  |  | ***14*** | ***2,5*** | ***3,5*** | ***3*** | ***-*** | ***5*** | ***504*** | ***104*** | ***163*** | ***-*** | ***24*** | ***44*** | ***57*** | ***-*** | ***112*** | ***6,6*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 40 | Композиция и технология создания сценического костюма | 5 | 4 |  |  | 5 |  | 2 | 3 |   |  | 180 | 30 | 69 |  |  | 24 | 57 |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 |  |  |  |  |  |
| Стиль в костюме и прикладном искусстве | 5 | 4 |  |  | 5 |  | 2 | 3 |  |  | 180 | 30 | 69 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 |  |  |  |  |  |
| 41 | Практикум по современному театру | 3 | 2 | 1 |  | 4 | 2,5 | 1,5 |  |  |  | 144 | 34 | 66 |  | 24 | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Новейшая история театра России  | 3 | 2 | 1 |  | 4 | 2,5 | 1,5 |  |  |  | 144 | 34 | 66 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 42 | История кинематографа |  | 9 |  |  | 2 |  |  |  |  | 2 | 72 | 20 | 14 |  |  |  |  |  | 38 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| Костюм в кино |  | 9 |  |  | 2 |  |  |  |  | 2 | 72 | 20 | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 43 | Экономическое обеспечение постановочных работ |  | 9 |  |  | 3 |  |  |  |  | 3 | 108 | 20 | 14 |  |  |  |  |  | 74 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| Основы экономики |  | 9 |  |  | 3 |  |  |  |  | 3 | 108 | 20 | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| *44\** | ***Физическая культура \**** |  |  | *(2,4,6)\** |  |  |  |  |  |  |  | *330\** |  | *194\** |  | *44\** | *44\** | *48\** |  |  |  | 2\* | 2\* | 2\* | 2\* | 2\* | 2\* |  |  |  |  |
| ***Физическая культура \**** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Блок 2. Практики**Учебная - по получению первичных профессиональных умений и навыковПроизводственная – художественно-творческая, преддипломная |  | **8,10** |  |  | **21** | **6** |  |  |  | **15** | **1296** |  |  | 16 |  |  |  | **214** | **742** | **26,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Блок 3. Государственная итоговая аттестация:**  - Государственный теоретический экзамен – Эстетика театра - Защита выпускной квалификационной работы - дипломного спектакля | **10** |  |  |  | **9** |  |  |  |  | **9** | **324** | 8 |  | 24 |  |  |  |  | **292** | **8,1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ВСЕГО** | **300** | **65** | **66,5** | **61** | **53** | **54,5** | **10800** |  |  |  | **947** | **1105** | **941** | **1125** | **1542** | **157,2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5660** |
| **В том числе во взаимодействии с преподавателем** | **5140** | **1476** | **3312** | **352** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Всего  | *1**сем* | *2**сем* | *3**сем* | *4**сем* | *5**сем* | *6**сем* | *7**сем* | *8**сем* | *9**сем* | *10**сем* |
| Число часов в неделю, включая самостоятельные занятия | до 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 |
| Число контрольных и курсовых работ | 14 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | - | 1 | 1 | - | - |
| Число экзаменов | 43 | 2 | 8 | 6 | 6 | 3 | 7 | 1 | 6 | 4 | - |
| Число зачётов | 52 | 8 | 4 | 7 | 4 | 8 | 6 | 5 | 4 | 6 | - |

**\* Элективные дисциплины** являются обязательными для освоения и в З.Е.не переводятся