|  |  |
| --- | --- |
| **УТВЕРЖДЕНО:****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **(подпись)****«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202 \_\_ г.****Протокол №\_\_\_\_\_\_** | **Российский институт театрального искусства - ГИТИС****Квалификация бакалавр по направлению подготовки «Технология художественного оформления спектакля»; профиль: художник-технолог сцены**Срок обучения: **4 года, очная форма обучения****Год начала обучения- 2020****Год окончания обучения- 2024**  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2020-2021**

**Направление подготовки: 52.03.04 «Технология художественного оформления спектакля»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Календарный план-график учебного процесса** | **Сводные данные по бюджету времени**  |
| месNNнед | 1 сентября1 2 3 4 5 | 6 октября6 7 8 9 | 3 ноября1 1 1 10 1 2 3 | 1 декабря1 1 1 1 14 5 6 7 8 | 5 января1 2 2 29 0 1 2 | 2 февраля2 2 2 23 4 5 6 | 2 марта2 2 2 3 37 8 9 0 1 | 6 апреля3 3 3 32 3 4 5 | 4 мая3 3 3 36 7 8 9 | 1 июня4 4 4 4 40 1 2 3 4 | 6 июля4 4 4 45 6 7 8 | 3 августа4 5 5 59 0 1 2 | Теоретическое обучение | Сессии | учебная практика | производственная практика  | государственная итоговаяаттестация | Каникулы и государственные праздники | Всего |
| ГОДЫ | 1 |  |  |  | э | э э э к | к п п п | п |  |   |  э э э э | к к к к | к к к к | 29 | 7 | 4 |  | - | 12 | 52 |
| 2 |   |  |  | э | э э э к | к  |  |  |  |  *э э э э* | к к к к | к к к к | 33 | 7 |  |  | - | 12 | 52 |
| 3 |  |  |  | э | э э э к | к  |  |  |   |  *э* э *э э*  |  к к к к | к к к к  | 33 | 7 |  |  | - | 12 | 52 |
| 4 | п п п п |  |  | э  | э э э к |   |  э  |  п п п п | п п п д  | д д д д д | к к к к | к к к к | 21 | 5 |  | 10 | 6 | 11 | 52 |
| **э – экз. сессия к – каникулы п – практика д – государственная итоговая аттестация**  | **ИТОГО:****в неделях** | **116** | **26** | **4** | **10** | **9** | **48** | **208** |
|  **В ЗАЧЕТНЫХ ЕД.** | **210**  | **21 (54 ак.час в нед)** | **9 (54ак. час в нед)** |  | **240** |

|  |
| --- |
| *ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА* |
| ***№*** | ***НАИМЕНОВАНИЕ ЦИКЛОВ и ДИСЦИПЛИН*** | *Распределение по семестрам* | *Из них.* | *Распределение по курсам и семестрам* |
| *экзаменов* | *зачетов* | *Конт раб и курс. проекты*  | *Контр. уроки* | *ЗЕ* | *Академических часов* | *1 курс* | *2 курс* | *3 курс* | *4 курс* |
| *всего* | *1к* | *2к* | *3к* | *4к* | *Часов по ЗЕ* | *Занятия во взаимодействии с препод.* | *лекции* | *Практ. и**семинарские занят.* | *Инд. занятия* | *самостоятельных занят.* | *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* |
| *часов* | *ЗЕ**всего* | *сем. нед.* | *сем. нед.* | *сем. нед.* | *сем. нед.* | *сем. нед.* | *сем. нед.* | *сем. нед.* | *сем. нед.* |
| 1 к | 2 к | 3 к | 4 к | *17* | *12* | *17* | *16* | *17* | *16* | *13* | *8* |
| *Часов в неделю* |
| БЛОК1 Дисциплины (модули) |  |  |  |  | **210** | **56,5** | **64** | **62,5** | **27** | **7560** | **4674** | **1959** | **2564** | **151** | **741** | **878** | **870** | **548** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Обязательная часть* |  |  |  |  | ***117*** | ***39,5*** | ***31,5*** | ***33*** | ***13*** | ***4212*** | ***2487*** | ***1137*** | ***1310*** | ***40*** | ***507*** | ***486*** | ***525*** | ***247*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01 | Философия  | 7 | 6 |  |  | 4 |  |  | 2 | 2 | 144 | 58 | 56 | 2 |  |  |  | 40 | 46 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |
| 02 | История  | 1,2 |  |  |  | 4 | 4 |  |  |  | 144 | 99 | 66 | 33 |  | 45 |  |  |  |  | 3 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 03 | Иностранный язык | 6 | 2,4 | 1,3,5кр |  | 10 | 4 | 3 | 3 |  | 360 | 214 |  | 214 |  | 62 | 42 | 42 |  |  | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 04 | Основы психологии и педагогики |  | 5 |  |  | 3 |  |  | 3 |  | 108 | 51 | 30 | 21 |  |  |  | 57 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| 05 | История материальной культуры и быта  | 2 |  | 1кр |  | 3 | 3 |  |  |  | 108 | 58 | 34 | 24 |  | ***50*** |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 06 | История зарубежной литературы | 2 | 1 |  |  | 4 | 4 |  |  |  | 144 | 82 | 82 |  |  | 62 |  |  |  |  | 2 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 07 | История русской литературы | 4 | 3 |  |  | 4 |  | 4 |  |  | 144 | 82 | 82 |  |  |  | 62 |  |  |  |  |  | 2 | 3 |  |  |  |  |
| 08 | История зарубежного театра | 3 | 1,2 |  |  | 6 | 4 | 2 |  |  | 216 | 104 | 100 | 4 |  | 74 | 38 |  |  |  | 2 | 3 | 2 |  |  |  |  |  |
| 09 | История русского театра  | 5 | 3,4 |  |  | 6 |  | 4 | 2 |  | 216 | 100 | 100 |  |  |  | 78 | 38 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |
| 10 | Информатика  |  | 1 |  |  | 2 | 2 |  |  |  | 72 | 34 | 8 | 26 |  | 38 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Безопасность жизнедеятельности  |  | 1 |  |  | 2 | 2 |  |  |  | 72 | 34 |  | 34 |  | 38 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Физическая культура  |  | 2 |  |  | 2 | 2 |  |  |  | 72 | 58 | 8 | 50 |  | 14 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 13 | История изобразительного искусства | 2,4 |  |  | 1,3 | 6 | 3 | 3 |  |  | 216 | 124 | 100 | 24 |  | 50 | 42 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 14 | История костюма |  | 5 |  |  | 3 |  |  | 3 |  | 108 | 68 | 34 | 34 |  |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 15 | Основы государственной культурной политики |  | 6 |  |  | 2 |  |  | 2 |  | 72 | 32 | 30 | 2 |  |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 16 | История театрально-декорационного искусства | 6 | 4 |  | 3,5 | 6 |  | 3 | 3 |  | 216 | 132 | 100 | 32 |  |  | 42 | 42 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 17 | Рисунок и живопись | 2,4 | 1,3 |  |  | 9 | 4,5 | 4,5 |  |  | 324 | 263 |  | 248 | 15 | 39 | 22 |  |  |  | 4/0,25 | 4/0,25 | 4/0,25 | 4/0,25 |  |  |  |  |
| 18 | Введение в специальность | 2 | 1 |  |  | 4 | 4 |  |  |  | 144 | 120 | 32 | 84 |  | 28 |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Технология художественного оформления спектакля | 6 | 4 | 3кр5кп |  | 10 |  | 5 | 5 |  | 360 | 255 | 92 | 155 | 4 |  | 44 | 65 |  |  |  |  | 4 | 4/0,25 | 3 | 4 |  |  |
| 20 | Сценографическая композиция | 5 |  | 4кр5кп |  | 6 |  | 3 | 3 |  | 216 | 135 |  | 132 | 8 |  | 40 | 36 |  |  |  |  |  | 4/0,25 | 4/0,25 |  |  |  |
| 21 | Технология художественно-светового оформления спектакля | 7 | 6 | 7кп |  | 5 |  |  | 2 | 3 | 180 | 87 | 40 | 44 | 3 |  |  | 40 | 53 |  |  |  |  |  |  | 2 | 4/0,25 |  |
| 22 | Технология звукового оформления спектакля | 7 |  |  |  | 3 |  |  |  | 3 | 108 | 52 | 26 | 26 | 3 |  |  |  | 53 |  |  |  |  |  |  |  | 4/0,25 |  |
| 23 | Основы режиссуры (технология постановочного процесса) |  | 5 |  |  | 2 |  |  | 2 |  | 72 | 51 | 31 | 20 |  |  |  | 21 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| 24 | Основы архитектуры |  | 2 |  |  | 3 | 3 |  |  |  | 108 | 48 | 34 | 14 |  |  | 60 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 25 | Технология создания театрального (сценического) костюма | 7 | 6 | 6кр7кп |  | 6 |  |  | 3 | 3 | 216 | 107 | 38 | 62 | 7 |  |  | 56 | 53 |  |  |  |  |  |  | 3/0,25 | 4/0,25 |  |
| 26 | Театральный грим и технология изготовления постижерских изделий |  | 7 |  |  | 2 |  |  |  | 2 | 72 | 39 | 14 | 25 |  |  |  |  | 33 |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |
|  | *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* |  |  |  |  | ***93*** | ***17*** | ***32,5*** | ***29,5*** | ***14*** | ***3348*** | ***2187*** | ***822*** | ***1254*** | ***111*** | ***234*** | ***392*** | ***345*** | ***301*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Определяется ООП ВУЗа* |  |  |  |  | ***89*** | ***17*** | ***32,5*** | ***29,5*** | ***10*** | ***3204*** | ***2116*** | ***774*** | ***1231*** | ***111*** | ***234*** | ***392*** | ***345*** | ***228*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | Основы бухгалтерского учета |  | 6 | 6кр |  | 3 |  |  | 3 |  | 108 | 64 | 27 | 37 |  |  |  | 44 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 28 | Основы электротехники | 7 |  | 7кр |  | 3 |  |  | 3 |  | 108 | 52 | 40 | 12 |  |  |  |  | 56 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 29 | Театрально-техническая графика | 3 | 2 | 1кр |  | 6 | 3 | 3 |  |  | 216 | 161 | 48 | 102 | 11 | 19 | 36 |  |  |  | 2/0,25 | 4/0,25 | 4/0,25 |  |  |  |  |  |
| 30 | Театральное здание и его эксплуатация | 3 |  |  |  | 3 |  | 3 |  |  | 108 | 68 | 34 | 34 |  |  | 40 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 31 | Организация театрального дела | 6 |  |  |  | 3 |  |  | 3 |  | 108 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 44 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 32 | Устройство и оборудование сцены | 5 | 3 | 4кп | 2 | 8 | 2 | 4 | 2 |  |  288 | 212 | 100 | 97 | 15 | 21 | 38 | 17 |  |  |  | 4/0,25 | 2/0,25 | 4/0,25 | 3/0,25 |  |  |  |
| 33 | Организация и технология театрального производства | 7 | 5 | 3,4кр6кп |  | 12 |  | 4,5 | 5 | 2,5 | 432 | 335 | 116 | 200 | 19 |  | 22 | 40 | 35 |  |  |  | 4/0,25 | 4/0,25 | 4/0,25 | 4/0,25 | 4/0,25 |  |
| 34 | Методика и технология макетного проектирования | 5 | 3 | 2кр4кп |  | 7 | 2 | 3 | 2 |  | 252 | 151 | 40 | 96 | 15 | 33 | 34 | 34 |  |  |  | 3/0,25 | 2/0,25 | 2/0,25 | 2/0,25 |  |  |  |
| 35 | Основы материаловедения |  | 2 | 1кр |  | 3 | 3 |  |  |  | 108 | 70 | 38 | 32 |  | 38 |  |  |  |  | 2 | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 36 | Компьютерная графика и проектирование декораций  | 7 | 3,5 | 2кр4,6кп |  | 16 | 2 | 5,5 | 5,5 | 3 | 576 | 386 | 100 | 264 | 22 | 21 | 58 | 58 | 53 |  |  | 4/0,25 | 4/0,25 | 4/0,25 | 4/0,25 | 4/0,25 | 4/0,25 |  |
| 37 | Конструирование и расчет театральных декораций  | 8 | 4,6 | 3,5кр7кп |  | 16 |  | 5,5 | 6 | 4,5 | 576 | 374 | 100 | 248 | 26 |  | 58 | 76 | 68 |  |  |  | 4/0,25 | 4/0,25 | 4/0,25 | 4/0,25 | 4/0,25 | 4/0,25 |
|  | *НАИМЕНОВАНИЕ ЦИКЛОВ и ДИСЦИПЛИН* | *Распределение по семестрам* | *Из них.* | *Распределение по курсам и семестрам* |
| *ЗЕ* | *Всего* | *1 курс* | *2 курс* | *3 курс* | *4 курс* |
| *экзаменов* | *зачетов* | *Конт раб курс. проекты* | *Контр. уроки* | *всего* | *1к* | *2к* | *3к* | *4к* | *Часов по ЗЕ* | *Занятия во взаимодействии с препод.* | *лекции* | *Практ. и**семинарские занят.* | *Инд.**занят* | *самостоятельных занят* | *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* |
| *часов* | *ЗЕ**всего* | *сем. нед.* | *сем. нед.* | *сем. нед.* | *сем. нед.* | *сем.нед.* | *сем. нед.* | *сем. нед.* | *сем. нед.* |
| 1 к | 2 к | 3 к | 4 к | *17* | *12* | *17* | *16* | *17* | *16* | *13* | *8* |
| *Часов в неделю* |
| 38 | Русский язык и культура речи |  | 1 | 1кр |  | 2 | 2 |  |  |  | 72 | 34 | 17 | 17 |  | 38 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 39 | Правила техники безопасности и противопожарный режим в театре | 4 | 3 | 4кп |  | 4 |  | 4 |  |  | 144 | 82 | 50 | 32 |  |  | 62 |  |  |  |  |  | 2 | 3 |  |  |  |  |
| 40 | Основы теоретической механики и теории машин и механизмов | 2 |  | 2кр |  | 3 | 3 |  |  |  | 108 | 63 | 32 | 28 | 3 | 45 |  |  |  |  |  | 5/0,25 |  |  |  |  |  |  |
|  | *Элективные дисциплины по выбору студента* |  |  |  |  | ***4*** | ***-*** | ***-*** | ***-*** | ***4*** | ***144*** | ***71*** | ***48*** | ***23*** | ***-*** | ***-*** | ***-*** | ***-*** | ***73*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 41 | Этика деловой переписки |  | 7 |  |  | 2 |  |  |  | 2 | 72 | 39 | 20 | 19 |  |  |  |  | 33 |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |
| Основы управления персоналом |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 42 | Основы права |  | 8 |  |  | 2 |  |  |  | 2 | 72 | 32 | 28 | 4 |  |  |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
| Контрактное право |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  43\* | ***Физическая культура \**** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 330\* | 190\* |  | 190\* |  | 52\* | 44\* | 44\* |  |  | 2\* | 2\* | 2\* | 2\* | 2\* | 2\* |  |  |
| ***Физическая культура \**** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **БЛОК 2 Практики**Учебная - ознакомительнаяПроизводственная – эксплуатационнаяпреддипломная |  | 278 |  |  | **21** | **6** |  |  | **15** | **756** | 20 |  |  | 20 | ***212*** |  |  | ***524*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **БЛОК 3 Государственная итоговая аттестация**Защита выпускной квалификационной работы | 8 |  |  |  | **9** |  |  |  | **9** | **324** | **24** |  |  | 24 |  |  |  | **300** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Всего теоретическое обучение трудоемкость в зачетных единицах***  | **240** | ***62,5*** | ***64*** | ***62,5*** | ***51*** | **8640** |  |  | ***953*** | ***878*** | ***870*** | ***1372*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***4073*** |
| ***В том числе академических часов во взаимодействии с преподавателем*** |  | **4711** | ***1959*** | ***2564*** | ***188*** |  |
|  |
| **Практика:** Учебная: проводится на 1 курсе. Содержание практики определяется кафедрой.Производственная и преддипломная: проводятся на 4 курсе, содержание практики и распределение студентов определяется кафедрой. | Итоговая государственная аттестация**8 семестр – 6 недель** | *Число часов в неделю (включая все виды занятий)* | **Не более 54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** |
| *Число контрольных работ и курсовых проектов* | **19кр +11 кп** | 5кр | 3кр | 4кр | 2кр +4кп | 2кр+2кп | 2кр+2кп | 1кр+3кп | - |
| *Число контрольных уроков* | **5** | 1 | 1 | 2 | - | 1 | - | - | - |
| *Число экзаменов* | **31** | 1 | 7 | 3 | 4 | 4 | 4 | 7 | 1 |
| *Число зачетов* | **42** | 7 | 7 | 7 | 5 | 5 | 6 | 3 | 2 |

\****Элективные******дисциплины*** - являются обязательными для освоения и в З.Е. не переводятся.