|  |  |
| --- | --- |
| ***УТВЕРЖДЕНО:******\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** ***(подпись)******«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_\_ г.******Протокол №\_\_\_\_\_\_*** | ***Российский институт театрального искусства - ГИТИС****Квалификация:* ***Режиссёр драмы****Срок обучения:* ***5 лет, очная форма обучения****Год начала обучения-* ***2020****Год окончания обучения-* ***2025*** |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2020-2021

**специальности: 52.05.02 «Режиссура театра»**

|  |  |
| --- | --- |
| Календарный план-график учебного процесса | Сводные данные по бюджету времени (в неделях) |
| *месяц**NN**нед.* | *1 сентября**1 2 3 4 5* | *6 октября**6 7 8 9* | *3 ноября**1 1 1 1**0 1 2 3* | *1 декабря**1 1 1 1 1**4 5 6 7 8* | *5 января**1 2 2 2**9 0 1 2* | *2 февраля**2 2 2 2**3 4 5 6* | *2 марта**2 2 2 3 3**7 8 9 0 1* | *6 апреля**3 3 3 3**2 3 4 5* | *4 мая**3 3 3 3**6 7 8 9* | *1 июня**4 4 4 4 4**0 1 2 3 4* | *6 июля**4 4 4 4**5 6 7 8* | *3 августа**4 5 5 5**9 0 1 2* | *Теоретич.* *обучение* | *Сессии* | *Практика* | *госуд. итоговая аттестация* | *Каникулы и государственные праздники* | *Всего* |
| *Г**О**Д*Ы | *1* |   |  |  |  э | э э э к |  к  |  |  |  |  э э э э  | к к к к |  к к к к | 33 | 7 |  |  | 12 | 52 |
| *2* |  |  |  |  э | э э э к |  к  |  |  |  |  э э э э | к к к к  |  к к к к | 33 | 7 |  |  | 12 | 52 |
| *3* |  |  |  |  э | э э э к |  к п п |  |  |  |  э э э э | к к к к |  к к к к | 31 | 7 | 2 |  | 12 | 52 |
| *4* |  |  |  |  э | э э э к |  к  |  |  э э п п  |  п п п п  | п п п п п | к к к к |  к к к к | 25 | 5 | 10 |  | 12 | 52 |
| *5* |  |  |  п | п п п п п | п э э к  |  к п п п | п п п п п | п п п п |  п п п д | д д д д д | к к к к |  к к к к | 12 | 2 | 20 | 6 | 12 | 52 |
| **э – экз. сессия к – каникулы п – практика д – государственная итоговая аттестация ИТОГО:** | **134** | **28** | **32** | **6** | **60** | **260** |
|  | **243 з.е.** | **48 з.е. (54 ак.час в нед.)** | **9 з.е. (54 ак.час в нед.)** |  | **300 з.е.** |

|  |
| --- |
|  План учебного процесса |
| *№* | *НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН* | *Распределение по семестрам* | *З.Е.* | *Академических часов* | *З.Е.* | *Распределение по курсам и семестрам* |
| *экз* | *зач* | *к/у* | *Всего* | *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V* *курс* | *из них:* | *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V курс* |
| *Всего* | *Лекции* | *Практ.и семинар*  | *Инд.* | *Самост.* | *1**сем* | *2**сем* | *3**сем* | *4**сем* | *5**сем* | *6**сем* | *7**сем* | *8**сем* | *9**сем* | *10**сем* |
| *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V**курс* | Всего | 17нед | 16нед | 17нед | 16нед | 17нед | 14нед | 17нед | 8нед | 12нед | - |
| Часов в неделю |
| **Блок 1. Дисциплины (модули)** |  |  |  | **243** | **66** | **67** | **58** | **36,5** | **15,5** | **8748** | **1156** | **3159** | **299** | **901** | **1024** | **1068** | **775** | **366** | **114,8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Обязательная часть*** |  |  |  | ***170*** | ***42,5*** | ***46,5*** | ***45*** | ***28*** | ***8*** | ***6120*** | ***955*** | ***1960*** | ***243*** | ***566*** | ***732*** | ***863*** | ***609*** | ***192*** | ***82,2*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Философия | 5 | 4 |  | 4 |  | 2 | 2 |  |  | 144 | 56 | 10 |  |  | 40 | 38 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 2 | История | 1,2,3 |  |  | 8 | 5,5 | 2,5 |  |  |  | 288 | 115 | 51 |  | 66 | 56 |  |  |  |  | 4 | 4 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Иностранный язык | 4,6 | 1,2 | 3,5кр | 13 | 5 | 5 | 3 |  |  | 468 |  | 322 |  | 42 | 48 | 56 |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 4 | Безопасность жизнедеятельности |  | 1 |  | 2 | 2 |  |  |  |  | 72 | 4 | 30 |  | 38 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Физическая культура  |  | 2 |  | 2 | 2 |  |  |  |  | 72 | 6 | 60 |  | 6 |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Основы психологии и педагогики |  | 7 |  | 3 |  |  |  | 3 |  | 108 | 30 | 21 |  |  |  |  | 57 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| 7 | Основы государственной культурной политики |  | 6 |  | 2 |  |  | 2 |  |  | 72 | 24 | 4 |  |  |  | 44 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 8 | История зарубежной литературы | 2,3 | 1 |  | 6 | 4 | 2 |  |  |  | 216 | 60 | 40 |  | 78 | 38 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | История русской литературы | 4,5 | 3 |  | 6 |  | 4 | 2 |  |  | 216 | 60 | 40 |  |  | 78 | 38 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 10 | История зарубежного театра | 2,5 | 3,4 |  | 8 | 2 | 4 | 2 |  |  | 288 | 100 | 32 |  | 40 | 78 | 38 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 11 | История русского театра | 4,6 | 3,5 |  | 8 |  | 4 | 4 |  |  | 288 | 100 | 28 |  |  | 78 | 82 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 12 | История кинематографа |  | 5 |  | 2 |  |  | 2 |  |  | 72 | 20 | 14 |  |  |  | 38 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 13 | История изобразительного искусства | 2,4 |  | 1,3 | 6 | 3 | 3 |  |  |  | 216 | 100 | 32 |  | 42 | 42 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 14 | История театрально-декорационного искусства | 6 |  |  | 4 |  |  | 4 |  |  | 144 | 40 | 16 |  |  |  | 88 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| 15 | История музыки | 5 | 4 | 3 | 5 |  | 3 | 2 |  |  | 180 | 80 | 20 |  |  | 42 | 38 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 16 | Организация театрального дела в России |  | 8 |  | 3 |  |  |  | 3 |  | 108 | 20 | 12 |  |  |  |  | 76 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 17 | Режиссура и актёрское мастерство | 2,4,6,8,9 | 1,3,5,7 |  | 74 | 18 | 16 | 16 | 16 | 8 | 2664 | 66 | 994 | 243 | 235 | 213 | 328 | 393 | 192 |  | 12/0,5 | 12/0,5 | 10/1 | 10/1 | 6/2 | 6/2 | 4/3 | 4/4 | 4/4 |  |
| 18 | Тренинг по актёрскому мастерству` |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 198` |  | 198 |  |  |  |  |  |  |  | 3` | 3` | 3` | 3` |  |  |  |  |  |  |
| Постановочная работа режиссёра в драматическом театре” | 8 | 5,6,7 |  | 10 |  |  | 5 | 5 |  | 360 | 40 | 200 |  |  |  | 56 | 64 |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 6 |  |  |
| 19 | История режиссуры | 7 | 5 | 1,3кр | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 144 | 34 | 34 |  | 19 | 19 | 19 | 19 |  |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |  |  |
|  | *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* |  |  |  | ***73*** | ***23,5*** | ***20,5*** | ***13*** | ***8,5*** | ***7,5*** | ***2628*** | ***201*** | ***11990*** | ***56*** | ***335*** | ***292*** | ***205*** | ***166*** | ***174*** | ***32,5*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Определяется ООП*  |  |  |  | ***64*** | ***23,5*** | ***20,5*** | ***10*** | ***5,5*** | ***4,5*** | ***2304*** | ***131*** | ***1139*** | ***56*** | ***335*** | ***292*** | ***159*** | ***90*** | ***102*** | ***27,2*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Сценическая речь | 2,4,6 | 1,3,5 |  | 15 | 5 | 5 | 5 |  |  | 540 |  | 194 | 48 | 97 | 98 | 103 |  |  |  | 2/0,5 | 2/0,5 | 2/0,5 | 2/0,5 | 2/0,5 | 2/0,5 |  |  |  |  |
| 21 | Техника вокального искусства |  | 3 | 2 | 3 | 1,5 | 1,5 |  |  |  | 108 |  | 66 |  | 22 | 20 |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Сценическое движение | 2,4  | 1,3 |  | 10 | 5 | 5 |  |  |  | 360 |  | 264 |  | 48 | 48 |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 23 | Сценический бой, фехтование | 6 | 5 |  | 5 |  |  | 5 |  |  | 180 |  | 124 |  |  |  | 56 |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |
| 24 | Основы техники сценического танца | 2,4 | 1,3 |  | 10 | 5 | 5 |  |  |  | 360 |  | 264 |  | 48 | 48 |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 25 | Практический курс музыкальной грамоты |  | 2 | 1 | 3 | 3 |  |  |  |  | 108 |  | 66 |  | 42 |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | Биомеханика | 4 |  | 3 | 4 |  | 4 |  |  |  | 144 |  | 66 |  |  | 78 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
|  27 | Русский язык и культура речи |  | 1 |  | 2 | 2 |  |  |  |  | 72 | 17 | 17 |  | 38 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  28 | Теория драмы |  | 2 |  | 2 | 2 |  |  |  |  | 72 | 22 | 10 |  | 40 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Основы права |  | 7 |  | 2 |  |  |  | 2 |  | 72 | 28 | 6 |  |  |  |  | 38 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 30 | Эстетика |  | 9 |  | 3 |  |  |  | 1,5 | 1,5 | 108 | 40 | 16 |  |  |  |  | 22 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 2 |  |
| 31 | Режиссура аудиотеатра |  | 7 |  | 2 |  |  |  | 2 |  | 72 | 6 | 28 | 8 |  |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2/0,5 |  |  |  |
| 32 | Разработка и представление творческого проекта |  | 9 |  | 3 |  |  |  |  | 3 | 108 | 18 | 18 |  |  |  |  |  | 72 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |
| *№* | *НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН* | *Распределение по семестрам* | *З.Е.* | *Академических часов* | *З.Е.* | *Распределение по курсам и семестрам* |
| *экз* | *зач* | *к/у* | *Всего* | *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V* *курс* | *из них:* | *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V курс* |
| *Всего* | *Лекции* | *Практ.и семинар*  | *Инд.* | *Самост.* | *1**сем* | *2**сем* | *3**сем* | *4**сем* | *5**сем* | *6**сем* | *7**сем* | *8**сем* | *9**сем* | *10**сем* |
| *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V курс* | Всего | 17нед | 16нед | 17нед | 16нед | 17нед | 14нед | 17нед | 8нед | 12нед | - |
| Часов в неделю |
|  | ***По выбору студента*** |  |  |  | ***9*** | ***-*** | ***-*** | ***3*** | ***3*** | ***3*** | ***324*** | ***70*** | ***60*** | ***-*** | ***-*** | ***-*** | ***46*** | ***76*** | ***72*** | ***5,4*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 | История материальной культуры, костюма и быта |  | 6 |  | 3 |  |  | 3 |  |  | 108 | 30 | 32 |  |  |  | 46 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
| Культурология |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *34* | Авторское и контрактное право |  | 8 |  | 3 |  |  |  | 3 |  | 108 | 20 | 12 |  |  |  |  | 76 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| Социология искусства |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35 | Основы менеджмента исполнительских искусств |  | 9 |  | 3 |  |  |  |  | 3 | 108 | 20 | 16 |  |  |  |  |  | 72 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |
| Основы экономики |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36*\** | ***Физическая культура \**** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *330\** |  | *194\** |  | *44\** | *44\** | *48\** |  |  |  | 2\* | 2\* | 2\* | 2\* | 2\* | 2\* |  |  |  |  |
| ***Физическая культура \**** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Блок 2. Практики, в том числе художественно-творческая работа**  **Учебная** **Производственная (в том числе преддипломная)** |  | **8,9,10** | **6кр** | **48** |  |  | **3** | **15** | **30** | **1728** |  | **20****40** | **2****10****40** |  |  | **86** | **490** | **1040** | **44,9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Блок 3. Государственная итоговая аттестация:** - Государственный теоретический экзамен - Эстетика театра - Защита выпускной квалификационной работы - дипломного спектакля | **10** |  |  | **9** |  |  |  |  | **9** | **324** | **8** |  | **24** |  |  |  |  | **292** | **8,1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **ВСЕГО** | **300** | **66** | **67** | **61** | **51,5** | **54,5** | **10800** |  |  |  | **901** | **1024** | **1154** | **1265** | **1698** | **167,8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6042** |
| **В том числе во взаимодействии с преподавателем** | **4758** | **1164** | **3219** | **375** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Всего  | *1**сем* | *2**сем* | *3**сем* | *4**сем* | *5**сем* | *6**сем* | *7**сем* | *8**сем* | *9**сем* | *10**сем* |
| Число часов в неделю, включая самостоятельные занятия | до 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 |
| Число контрольных работ | 4 | 1 | - | 2 | - | 1 | - | - | - | - | - |
| Число экзаменов | 34 | 1 | 8 | 2 | 9 | 4 | 6 | 1 | 2 | 1 | - |
| Число зачётов | 43 | 8 | 4 | 8 | 3 | 7 | 3 | 5 | 2 | 3 | - |

**` Тренинг по актёрскому мастерству**

Входит в сумму часов по режиссуре и актёрскому мастерству и в недельную сумму часов на группу на 1,2 курсах.

**“Постановочная работа режиссёра**

5 семестр – с драматургом

6 семестр – с художником

7 семестр – с композитором

8 семестр – с балетмейстером

\* **Элективные дисциплины** являются обязательными для освоения и в З.Е. не переводятся