|  |  |
| --- | --- |
| ***УТВЕРЖДЕНО:******\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** ***(подпись)******«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_ г.******Протокол №\_\_\_\_\_\_*** | ***Российский институт театрального искусства - ГИТИС****Квалификация:* ***Артист эстрады*** *Срок обучения:* ***4 года, очная форма обучения****Год начала обучения-* ***2020****Год окончания обучения-* ***2024*** |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2020-2021

**специальности: 52.05.01 «Актёрское искусство»**

|  |  |
| --- | --- |
| Календарный план-график учебного процесса | Сводные данные по бюджету времени (в неделях) |
| *месяц**NN**нед.* | *1 сентября**1 2 3 4 5* | *6 октября**6 7 8 9* | *3 ноября**1 1 1 1**0 1 2 3*  | *1 декабря**1 1 1 1 1**4 5 6 7 8* | *5 января**1 2 2 2**9 0 1 2* | *2 февраля**2 2 2 2**3 4 5 6* | *2 марта**2 2 2 3 3**7 8 9 0 1* | *6 апреля**3 3 3 3**2 3 4 5* | *4 мая**3 3 3 3**6 7 8 9* | *1 июня**4 4 4 4 4**0 1 2 3 4* | *6 июля**4 4 4 4**5 6 7 8* | *3 августа**4 5 5 5**9 0 1 2* | *Теоретич.* *обучение* | *Сессии* | *Практика* | *Госуд. итоговая* *аттестация* | *Каникулы и государственные праздники* | *Всего* |
| *Г**О**Д*Ы | *1* |   |  |  |  э |  э э э к |  к  |  |  |  |  э э э э |  к к к к |  к к к к | 33 | 7 |  |  | 12 | 52 |
| *2* |  |  |  |  э |  э э э к |  к  |  |  |  |  э э э э |  к к к к  |  к к к к | 33 | 7 |  |  | 12 | 52 |
| *3* |  |  |  |  э |  э э э к |  к  |  |  |  |  э э э э |  к к к к |  к к к к | 33 | 7 |  |  | 12 | 52 |
| *4* |  |  |  |  п п э |  э э э к |  к  |   |  э п п |  п п п д | д д д д д  |  к к к к |  к к к к | 23 | 5 | 6 | 6 | 12 | 52 |
| **э – экз. сессия к – каникулы п – практика д – государственная итоговая аттестация ИТОГО:** | **122** | **26** | **6** | **6** | **48** | **208** |
| **З.Е.** | **222** | **9 (54 ак.час в нед)** | **9 (54 ак.час в нед)** |  | **240** |

|  |
| --- |
| План учебного процесса |
| *№* | *НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН* | *Распределение по семестрам* | *З.Е.* | *Академических часов* | *З.Е.* | *Распределение по курсам и семестрам* |
| *экз* | *зач* | *к/у* | *Всего* | *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *Всего* | *из них:* | *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* |
| *Лекции.* | *Практ.и**семинар* | *Инд.* | *Самост.* | *1**сем* | *2**сем* | *3**сем* | *4**сем* | *5**сем* | *6**сем* | *7**сем* | *8**сем* |
| *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* |  | 17нед | 16нед | 17нед | 16нед | 17нед | 16нед | 15нед | 9нед |
| Часов в неделю |
| **Блок 1 Дисциплины (модули)** |  |  |  | **222** | **64** | **65** | **65** | **28** | **7992** | **1206** | **3253** | **431** | **709** | **872** | **931** | **590** | ***86,2*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Обязательная часть* |  |  |  | ***137*** | ***38*** | ***44*** | ***45,5*** | ***15,5*** | ***4932*** | ***958*** | ***1704*** | ***153*** | ***499*** | ***635*** | ***635*** | ***348*** | ***58,8*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Философия | 6 | 5 |  | 4 |  |  | 4 |  | 144 | 56 | 10 |  |  |  | 78 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| 2 | История | 1,2,3 |  |  | 8 | 5,5 | 2,5 |  |  | 288 | 115 | 51 |  | 66 | 56 |  |  |  | 4 | 4 | 2 |  |  |  |  |  |
| 3 | Иностранный язык | 5 | 2,4 | 1,3кр | 8 | 3 | 3 | 2 |  | 288 |  | 166 |  | 42 | 42 | 38 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |
| 4 | Безопасность жизнедеятельности |  | 2 |  | 2 | 2 |  |  |  | 72 | 4 | 28 |  | 40 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Физическая культура  |  | 2 |  | 2 |  |  | 2 |  | 72 | 6 | 60 |  | 6 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Основы психологии и педагогики |  | 6 |  | 3 |  |  | 3 |  | 108 | 30 | 18 |  |  |  | 60 |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |
| 7 | Основы государственной культурной политики |  | 6 |  | 2 |  |  | 2 |  | 72 | 24 | 8 |  |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 8 | История зарубежной литературы | 2,3 | 1 |  | 6 | 4 | 2 |  |  | 216 | 98 | 2 |  | 78 | 38 |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 9 | История русской литературы | 5 | 3,4 |  | 6 |  | 4 | 2 |  | 216 | 100 |  |  |  | 78 | 38 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |
| 10 | История зарубежного театра | 2,5 | 3,4 |  | 8 | 2 | 4 | 2 |  | 288 | 132 |  |  | 40 | 78 | 38 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |
| 11 | История русского театра | 4,6 | 3,5 |  | 8 |  | 4 | 4 |  | 288 | 128 | 4 |  |  | 78 | 78 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 12 | История кинематографа |  | 6 |  | 2 |  |  | 2 |  | 72 | 20 | 12 |  |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 13 | История изобразительного искусства | 2,4 |  | 1,3 | 6 | 3 | 3 |  |  | 216 | 100 | 32 |  | 42 | 42 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 14 | История музыки | 6 | 5 | 4 | 5 |  | 2 | 3 |  | 180 | 80 | 18 |  |  | 40 | 42 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 15 | Организация театрального дела в России |  | 8 |  | 3 |  |  |  | 3 |  108 | 20 | 12 |  |  |  |  | 76 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
| 16 | Актёрское мастерство  | 2,4,6,8 | 1,3,5,7 |  | 60 | 16 | 17 | 17 | 10 | 2160 |  | 1264 | 153 | 147 | 183 | 183 | 230 |  | 12/1 | 12/1 | 12/1 | 12/1 | 12/1 | 12/1 | 4/2 | 2/3 |
| Тренинг по актёрскому мастерству` |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 198’ |  |  |  |  |  |  | 3` | 3` | 3` | 3` |  |  |  |  |
| 17 | История искусства эстрады | 5,7 | 2,4 | 1,3,6 кр | 10 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 360 | 160 | 83 |  | 24 | 24 | 24 | 45 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |  |
|  | *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* |  |  |  | ***85*** | ***26*** | ***21*** | ***19,5*** | ***12,5*** | ***3060*** | ***248*** | ***1549*** | ***278*** | ***210*** | ***237*** | ***296*** | ***242*** | ***27,4*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Определяется ООП ВУЗа* |  |  |  | ***77*** | ***26*** | ***21*** | ***13,5*** | ***10,5*** | ***2772*** | ***198*** | ***1436*** | ***278*** | ***210*** | ***237*** | ***213*** | ***200*** | ***23,9*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Сценическая речь  | 2,4,6, | 1,3,5 |  | 12 14 | 5,5 | 43,5 | 3,5 4 |  | 432 504 |  | 266 | 49,5 | 32 47,5 | 43 79,5 | 44 61,5 |  |  | 4/0,5 | 4/0,5 | 2/0,5 | 2/0,5 | 2/0,5 | 2/0,5 |  |  |
| 19 | Грим |  |  |  | 3 |  |  |  | 3 | 108 | 4 | 26 | 12 |  |  |  | 66 |  |  |  |  |  |  |  | 2/0,5 | /0,5 |
| 20 | Теория музыки, сольфеджио | 4 | 2 | 1,3кр | 7 | 3,5 | 3,5 |  |  | 252 | 34 | 98 | 33 | 43 | 44 |  |  |  | 2/0,5 | 2/0,5 | 2/0,5 | 2/0,5 |  |  |  |  |
| 21 | Хор, вокальный ансамбль | 5,7 | 2,4 | 1,3,6 | 9 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 1,5 | 324 |  | 228 |  | 24 | 24 | 24 | 24 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 22 | Сольное пение | 2,4,6,8 | 1,3,5,7 |  | 9 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2 | 324 |  |  | 183 | 22 | 41 | 40 | 38 |  | /1,5 | /1,5 | /1,5 | /1,5 | /1,5 | /1,5 | /1,5 | /1,5 |
| 23 | Ритмика |  | 2 |  | 2 | 2 |  |  |  | 72 |  | 66 |  | 6 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Сценический танец | 2,4 | 1,3 |  | 9 | 4.5 | 4,5 |  |  | 324 |  | 264 |  | 30 | 30 |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |
| 25 | Сценическое движение  | 2,4 | 1,3 |  | 9 | 4,5 | 4,5 |  |  | 324 |  | 264 |  | 30 | 30 |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |
| 26 | Сценический бой, фехтование |  | 6 | 5 | 3 |  |  | 3 |  | 108 |  | 66 |  |  |  | 42 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| 27 | Современный танец | 7 |  |  | 4 |  |  | 2 | 2 | 144 |  | 77 |  |  |  | 40 | 27 |  |  |  |  |  |  | 2 | 3 |  |
| 28 | Русский язык и культура речи |  | 1 |  | 2 | 2 |  |  |  | 72 | 17 | 17 |  | 38 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Основы права |  | 7 |  | 2 |  |  |  | 2 | 72 | 28 | 2 |  |  |  |  | 42 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
|  | ***По выбору студента*** |  |  |  | ***8*** | - | - | 6 | ***2*** | ***288*** | ***50*** | ***113*** | - | ***-*** | ***-*** | ***83*** | ***42*** | 3,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 | Социология искусства |  | 7 |  | 2 |  |  |  | 2 | 72 | 20 | 10 |  |  |  |  | 42 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| Психология художественного творчества |  |  |  |  |  |  |  |  | 72 | 20 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 | История материальной культуры, костюма и быта |  | 5 |  | 2 |  |  | 2 |  | 72 | 30 | 4 |  |  |  | 38 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| Культурология |  | 5 |  | 2 |  |  | 2 |  | 72 | 30 | 4 |  |  |  | 38 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 33 | Эстрадный танец | 6 | 5 |  | 4 |  |  | 4 |  | 144 |  | 99 |  |  |  | 45 |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 |  |  |
| Степ | 6 | 5 |  | 4 |  |  | 4 |  | 144 |  | 99 |  |  |  | 45 |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 |  |  |
| 34\* | ***Физическая культура\****  |  |  |  |  |  |  |  |  | *330\** |  | *198\** |  | *44\** | *44\** | *44\** |  |  | 2\* | 2\* | *2\** | *2\** | *2\** | *2\** |  |  |
| ***Физическая культура\**** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН* | *Распределение по семестрам* | *З.Е.* | *Академических часов* | *З.Е.* | *Распределение по курсам и семестрам* |
| *экз* | *зач* | *к/у* | *Всего* | *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *Всего* | *из них:* | *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* |
| *Лекции*  | *Практ.и семинар* | *Инд.* | *Самост.* | *1**сем* | *2**сем* | *3**сем* | *4**сем* | *5**сем* | *6**сем* | *7**сем* | *8**сем* |
| *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | Всего | 17нед | 16нед | 17нед | 16нед | 17нед | 16нед | 15нед | 9нед |
| Часов в неделю |
| **Блок 2 Практика****Учебная** **Производственная** |  | **8** |  | **9** |  |  |  | **9** | **324** |  | **96** |  |  |  |  | **228** | **6,3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Блок 3 Государственная итоговая аттестация:**  - Государственный экзамен - Сольное пение - Защита выпускной квалификационной работы - дипломного спектакля | **8** |  |  | **9** |  |  |  | **9** | **324** |  | **48** | **6** |  |  |  | **270** | **7,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ВСЕГО** | **240** | **64** | **65** | **65** | **46** | **8640** |  |  |  | **4** | **872** | **931** | **1088** | **100** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3600** |
| **В том числе работа во взаимодействии с преподавателем** | **5040** | **1206** | **3397** | **437** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Всего  | *1**сем* | *2**сем* | *3**сем* | *4**сем* | *5**сем* | *6**сем* | *7**сем* | *8**сем* |
| Число часов в неделю, включая самостоятельные занятия | до 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 |
| Число контрольных уроков | 13 | 5 | - | 4 | 1 | - | 3 | - | - |
| Число экзаменов | 37 | 1 | 9 | 2 | 8 | 5 | 7 | 3 | 2 |
| Число зачётов | 45 | 7 | 6 | 8 | 5 | 8 | 5 | 4 | 1 |

**` Тренинг по актерскому мастерству**

Входит в сумму часов по актерскому мастерству и в недельную сумму часов на группу на 1,2 курсах

\* Элективные дисциплины – являются обязательными для освоения и в З.Е. не переводятся