

## Протокол № 31/2

заседания диссертационного совета Д 210. 013. 01  
от 11 февраля 2021 года

### ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Шалимова Н.А. – 17.00.01, доктор искусствоведения, председатель совета;  
Литаврина М.Г. – 17.00.01, доктор искусствоведения, зам. председателя  
совета; Ястребов А.Л. – 17.00.01, доктор филологических наук, ученый  
секретарь совета; Бартошевич А.В. – 17.00.01, доктор искусствоведения  
(дистанционно); Баева А.А. – 17.00.01, доктор искусствоведения  
(дистанционно); Егорова Т.К. – 17.00.01, доктор искусствоведения  
(дистанционно); Егошина О.В. – 17.00.01, доктор искусствоведения;  
Колесников А.Г. – 17.00.01, доктор искусствоведения; Красиков В.И. –  
17.00.01, доктор философских наук (дистанционно); Немчинский М.И. –  
17.00.01, доктор искусствоведения; Орлов Ю.М. – 17.00.01, доктор  
искусствоведения (дистанционно); Пронин В. А. – 17.00.01, доктор  
филологических наук; Репников А.В. – 17.00.01, доктор исторических наук;  
Старикова Л.М. – 17.00.01, доктор искусствоведения; Шахматова Е.В. –  
17.00.01, доктор философских наук.

### СЛУШАЛИ:

1. О результатах работы экспертной комиссии по диссертации Абрамовой Ольги Александровны на тему «Незавершенные постановки 1917 – 1922 годов в истории Московского Художественного театра», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 – театральное искусство.

Работа выполнена на кафедре истории театра России Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».

Научный руководитель – Шалимова Нина Алексеевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории театра России ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».

Экспертная комиссия в составе: Бартошевич А.В. (председатель комиссии), Ястребов А.Л., Егошина О.В., Литаврина М.Г. установила, что диссертация Абрамовой Ольги Александровны отвечает специальности 17.00.01 – театральное искусство; материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому к кандидатским диссертациям. Публикации соответствуют требованиям ВАК. Диссертация рекомендована к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять к защите диссертацию Абрамовой Ольги Александровны на тему «Незавершенные постановки 1917 – 1922 годов в истории Московского Художественного театра», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 – театральное искусство в диссертационном совете Д 210.013.01, созданном на базе Российского института театрального искусства – ГИТИС.
2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:  
  
Чепурова Александра Анатольевича, доктора искусствоведения, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, заведующего кафедрой русского театра Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств» (РГИСИ).  
  
Иванова Владислава Васильевича – доктора искусствоведения, заведующего Сектором (Отделом) театра Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» (ГИИ).
3. Назначить ведущей организацией Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств» (РИИИ).
4. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.
5. Планируемая дата защиты - 13 апреля 2021 года.

Председатель заседания,  
Заместитель председателя  
диссертационного совета

Ученый секретарь  
диссертационного совета



Литаврина Марина Геннадиевна

Ястребов Андрей Леонидович

11.02.2021