

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА–ГИТИС»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе


О.Л. Денисова

« 1 » сентября 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Специальность: 52.09.02 Актёрское мастерство (по видам)

Вид: Актерское искусство в музыкальном театре

Квалификация выпускника: «Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.
Артист музыкального театра»
Форма обучения: очная

Москва, 2020г.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.09.02 Актерское мастерство (по видам) и с учетом ОПОП ассистентуры-стажировки по направлению подготовки 52.09.02 Актерское мастерство (по видам), вид: Актерское искусство в музыкальном театре.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование базовых теоретических знаний о педагогической деятельности в системе высшего образования.

Задачи дисциплины: ознакомление с современными трактовками предмета педагогики высшей школы; изучение истории и современного состояния высшего профессионального образования; изучение цели, задач и проблем модернизации высшей школы; освоение норм профессиональной этики педагога, понимание его ответственности.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен знать:
основные теоретические постулаты ассоциативной концепции обучения, бихевиористской концепции, а также деятельностно-личностной теории обучения; основные законы, нормы и закономерности учебно-воспитательного процесса, структуру современной педагогической действительности, различие и взаимосвязь между социальным бытием научно-исследовательской и практически-технологической педагогикой; хронологию зарождения школьной практики, а также педагогической науки, персоналий, стоявших у её истоков.

должен уметь:

использовать соответствующие способы формирования адекватной мотивации у учащихся; применять адекватные средства и формы предъявления (подачи) учебного материала; использовать соответствующие методы и средства для обеспечения этапа осмысления материала и его углубленного понимания; применять адекватные формы и средства для обеспечения фазы отработки (закрепления) уясненного содержания; использовать адекватные средства в оценочно-диагностической деятельности.

должен владеть:

системой знаний о сфере театрального образования, сущности образовательного процесса, способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками; способами выделения коммуникативных задач в структуре дидактического процесса, основными стилями взаимоотношений педагога с учащимися на основе фундаментальных положений педагогической этики.

Выпускник, освоивший программу дисциплины «Педагогика высшей школы», должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к разработке и применению современных образовательных технологий, к выбору оптимальных целей и образовательных стратегий для создания творческой атмосферы образовательной деятельности (ПК-3);
- способностью к формированию профессионального мышления, повышению внутренней мотивации обучаемого, системы его этических и эстетических ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-4);
- способностью к освоению основ общей и профессиональной педагогики, художественных произведений разных эпох, направлений, стилей и жанров (ПК-5).

3. Распределение трудоемкости дисциплины

Дисциплина «Педагогика высшей школы» относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)». Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 з.е.

| № п/п | Тема | Год подготовки | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах) | | |
|-------|---|----------------|---|----------|------------------------|
| | | | Лекции | Семинары | Самостоятельная работа |
| 1 | Педагогика как наука | 1 | 2 | 2 | 20 |
| 2 | Историческое становление и развитие практического педагогического явления и обобщенных знаний о нем в культуре общества | 1 | 2 | 2 | 20 |
| 3 | Начало научной педагогики в Европе | 1 | 2 | 2 | 20 |
| 4 | Категориальный аппарат современной педагогики. Объект и предмет изучения в | 1 | 4 | 2 | 20 |

| | | | | | |
|-----------|---|--------------|-----------|--------------|------------|
| | педагогике. | | | | |
| 5 | Методологические основы педагогики высшей школы | 1 | 4 | 2 | 20 |
| 6 | Высшее профессиональное образование | 1 | 4 | 4 | 20 |
| 7 | Целеполагание в педагогике. Структура педагогических целей, их иерархическое соподчинение. | 1 | 4 | 4 | 20 |
| 8 | Развитие и современное состояние образовательных институтов | 1 | 4 | 4 | 20 |
| 9 | Современные методы обучения в высшей школе | 1 | 4 | 4 | 21 |
| 10 | Воспитание в высшей школе | 1 | 4 | 4 | 22 |
| 11 | Структура творческой деятельности. Практика отбора материала для творческого компонента содержания образования. | 1 | 4 | 4 | 22 |
| | | ИТОГО | 38 | 34 | 225 |
| | Экзамен (1 курс) | | | | 27 |
| | | | | Всего | 324 |

4. Образовательные технологии

Данный курс состоит из лекционных, семинарских занятий, самостоятельной работы над материалом, текущей и итоговой аттестации. В рамках данного курса будут использованы как традиционные образовательные технологии, так и интерактивные, информационно-коммуникационные образовательные технологии и технологии проблемного обучения.

5. Формы контроля знаний

Формы контроля: текущий контроль в виде контрольных уроков; промежуточная аттестация: экзамен.

Экзаменационные вопросы:

1. Взаимосвязь оценки и самооценки учебно-познавательной деятельности студентов.
2. Дидактические средства обучения студентов в высшей школе.
3. Инновационные технологии обучения в вузе.
4. Лекция как основная форма организации обучения в высшей школе.
5. Методика и техника контроля знаний, умений и навыков студентов в вузе.
6. Многоступенчатая система образования: сущность, структура и содержание.
7. Непрерывное образование как социально-педагогическая проблема.
8. Организационные формы обучения в вузе: история и современность.
9. Педагогические основы организации семинарских и практических занятий в высшей школе.
10. Проблема повышения качества высшего образования.
11. Проблема стандартов в образовании: состояние и пути их решения.
12. Проблема формирования содержания вузовского образования.
13. Критерии оценки качества усвоения знаний, умений и навыков студентов.
14. Самореализация студентов в процессе учебной деятельности
15. Самостоятельная работа студентов: сущность и содержание.
16. Система принципов обучения студентов в дидактике высшей школы.
17. Содержание высшего образования, пути и способы его постоянного обновления.
18. Факторы успешности учебы студентов в вузе.
19. Целеполагание в образовательных системах.

Критерии оценки знаний:

Оценка «отлично» заслуживает ответ, содержащий:

- глубокое и систематическое знание программного материала;
- отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией;
- знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой;
- логически корректное и убедительное изложение ответа.

Оценка «хорошо» заслуживает ответ, содержащий:

- знание узловых проблем программного материала;
- умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем программы;
- знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы;

-в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

Оценка «удовлетворительно» заслуживает ответ, содержащий:

-фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программного материала;

-затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии;

-неполное знакомство с рекомендованной литературой;

-стремление логически определено и последовательно изложить ответ.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при:

-незнании либо отрывочном представлении программного материала.

6. Список основной и дополнительной литературы по дисциплине

Основная литература:

1. Белозерцев, Е.П. Педагогика профессионального образования / Е.П. Белозерцев, А.Д. Гонеев, А.Г. Пашков – М.: «Академия», - 2008. – 368 с.
2. Гликман, И.З. Управление самостоятельной работой студентов (системное стимулирование): Учеб. пособие / И. З. Гликман. – М., ЛГОО, 2002.- 23 с.
3. Завада Г.В. Педагогика высшей школы: конспект лекций. / Г.В. Завада, О.В. Бушмина. – Казань: КГЭУ, 2011. Ч.1. – 84 с.
4. Загвязинский В. И. Теории обучения и воспитания : учебник для вузов/ В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. -2-е изд., стер.. -М.: Академия, 2013. -256 с.
5. Зеер, В.Ф. Психология профессионального образования / Зеер Э.Ф. – М.: «Академия». – 2009. – 384 с.
6. Чернилевский Д.В. Дидактические технологии в высшей школе. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 436 с.

Дополнительная литература:

1. Аванесов В.С. Форма тестовых заданий/В.С. Аванесов. – М.: Центр тестирования, 2005. – 156 с.
2. Андреев А.А. Педагогика высшей школы/ А.А. Андреев. – М., 2002. – 264 с.
3. Максименко А.А. Методика подготовки и чтения лекции: Метод.реомендации - М.,1997.-29с.
4. Назначило, Е. В. Педагогическая система формирования готовности студентов университета к информационно-аналитической деятельности/ Е. В. Назначило //Семейное воспитание: история и современность.-СПб, 2003.
5. Педагогика высшей школы: метод.указания к самост. работе студентов/ сост.: О. В. Бушмина, Г. В. Завада, Л. М. Романова. - Казань: КГЭУ, 2012. -23 с.
6. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие для вузов - Ростов-на-Дону: Феникс, 1998.-544с.
7. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие/ Отв. ред. М. В. Буланова-Топоркова. - Ростов н/Д: Феникс, 2002.-544с.

8. Попков В.А., Коржуев А.В. Дидактика высшей школы: Учеб. пособ. для студентов высших педагогических учебных заведений. – М., 2001.
9. Скок Г.Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность: Учебное пособие для преподавателей/Отв. ред. Ю.А. Кудрявцев. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 102 с.
10. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования. От деятельности к личности: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / С.Д.Смирнов. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 400 с.
11. Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели, содержание, творчество. – М.: Академия, 2002. – 224 с.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий по данной дисциплине необходима аудитория для лекционных занятий и самостоятельной работы.