

## **«Карамора» Максима Горького: психопатология террориста-provokatora**

Книга Горького 1922-24 годов: мировоззрение писателя после революции. Статья 22 года «О русском крестьянстве»: русские революционеры даже помыслить не могли, какую волну зверства они поднимают. «Несвоевременные мысли»: портрет Ленина, ленинский террор в книге.

Мысль о изначальной неправильности человеческой природы. «Человек — это звучит горько». Сложность, запутанность русской жизни до революции, простота революции, которая нашла, как все переустроить в усложненной России. «Упростить — значит убить».

Революцию делали психопатологические личности. Революция — стирание грани между добром и злом. Это изначальное свойство человеческой натуры. Л. Толстой: «Горький злой, ходит, смотрит, как будто чужой здесь, и все докладывает своему Богу, а Бог у него урод». У Горького не совсем благополучно с нравственными ориентирами, чутьем. Очерк «Соловки» из «бывших» людей выковываются новые.

Двойственность. «Мы все двуглавые». Карамора — комар-паук, человек, который не различает добро и зло. Поломка на генетическом уровне, отсутствие совести. Работает на полицию и революцию. Совершает теракты. «Как вы скучно рассказываете, предыдущий provokator рассказывал по Брэму». Жизнь животных, его жертвы — зверьки. Сам готовит теракты, и сам о них рапортует. Азеф, убийца Плеве, Сипягина, князя Сергея Александровича. Ни за русской революцией, ни за русской контр-революцией нет правды, у них всех ограниченное сектантское сознание, а правда на обеих сторонах. Освобождается от самого понятия нравственного выбора. «Ненавижу правду, она мерзость и ложь».

Русская революция порождает людей, которые наживаются на революции (это отличало его рассказ от других книг о красном терроре, в которых большевики демонизировались).

Целая страна карамор — утрачивает представление о нравственных ориентирах.

Горький как радикальный мыслитель.