

Темы докладов и сообщений

Ястребов А.Л. - зав. кафедрой истории, философии, литературы, д. филол. н., проф., ГИТИС

Особенности экранизаций русской классики: композиционно-синтаксический аспект, символика, трансформация реплик

Кургузов А.В.- к. культ., доц., ГИТИС

Польская жанровая литература XXI века

Скрябина Т.Л. – к. филол. н., доц., ГИТИС

Эмир Кустурица и балканский миф в европейском кино

Захаров Э.В.- к. филол. н., доц., ГИТИС

К 260-летию «Российской грамматики»

М.В. Ломоносова

Редина О.Н. – к. филол. н., доц., МГОУ

Литературный транскультурализм: выбор чешского писателя

Алпатов Т.А. – д.филол.н., проф., МГОУ

«Песни западных славян» и поэтическая картина мира в творчестве А.С.Пушкина 1830-х гг.

Анищенко М.Г. - к. филол. н., доц. ГИТИС

Слово русской классики в восприятии французского театра XX века.

Симонова Т.М. – к. ист.н., доц. ГИТИС

Славянские языки и культуры: начало.

**Кафедра истории, философии и литературы
Российского университета театрального искусства - ГИТИС**

**Межвузовская
научно-практическая конференция**

**Славянские языки и культуры:
прошлое, настоящее, будущее**

12 ноября 2015

17.00

**Аудитория № 25,
Главный учебный корпус
Малый Кисловский переулок, д. 6**