

Кургузов А.В. кандидат культурологии, доцент

Тезисы.

Культура России – штрихи к портрету.

Для человека мир культуры является основной средой обитания и социализации. По выражению Эмиля Дюркгейма, культура — это Бог. Бог в том смысле, что она управляет нами в гораздо большей степени, чем мы сами. Часто решения, которые нами принимаются в жизни почти полностью обусловлены той культурной средой, в которой мы существуем.

Понимая истоки современной культуры России, мы начинаем лучше понимать себя и других людей.

Российская культура не просто прошла некоторые этапы своего развития, но каждый из них оставил свой след в ней.

Дохристианская культура живет в нашем подсознании – в стихийных выплесках народной веры в приметы и «святыньки», в «эта Богородица от ушных болей, а эта – от ножных».

Домонгольская культура сохранилась в мечте о герое – витязе.

Культура Московского царства жива в идеологии осажденной крепости, мессианском предназначении, «царь хороший – бояре плохие».

Петровская Россия поставила знак равенства между любовью к стране и верностью государственному строю.

Советская культура жива в 54% рейтинга Сталина по данным от 22 октября 2015 года.