

*Визуальные метафоры творческого процесса у русских писателей XX века*

Звук, гул, голос Музы, переключка голосов как наиболее распространенные образы, определяющие возникновение творческого процесса. Писатели оптики и акустики.

Творческий процесс в эстетике символизма. Стихотворение В. Брюсова «Творчество» - яркий пример визуализации творческого процесса. Метафора творчества как обольщения, игры подсознательных образов.

Метафоры творчества в эстетике футуризма. В. Маяковский: «тихо барахтается в тине сердца глупая вобла воображения». Работа воображения как «ловля» художественных образов в поэзии основоположника концептуальной поэзии Г. Иванова.

Творчество как «прорастание» художественных образов из подсознания в сознание поэта у поэтов классической школы. А. Ахматова «Когда б вы знали из какого сора...».

М. Цветаева — трансформации метафоры прорастания: «Стихи растут как звезды и как розы, как красота ненужная в семье...». Определяющая роль романтизма Цветаевой для формирования взглядов поэта на природу творчества: стихи прорастают сверху — вниз.

С. Маршак — поэзия — топка печей, слова - дрова. Образ близок Б. Пастернаку: «Поэзия должна быть также бесхитростна, как топка печей...». Оптимистический характер поэзии С. Маршака и Б. Пастернака, определяющий метафору писательского труда.

Ю. Олеша о природе творческого процесса.