

Кургузов А.В. кандидат культурологии, доцент

Тезисы.

### Визуализация как основа творчества.

Нет сомнения, что визуальное воображение является важнейшей стороной нашей жизни. Если бы люди не обладали возможностью воображать, человечество лишилось бы почти всех научных открытий и произведений искусства. Воображение — это присущая только человеку возможность создания новых образов через переработку предшествующего опыта. Образы, возникающие в процессе воображения, выполняют функции идеальных моделей, с которых художник пишет произведение на языке своего искусства. «Дар этот, — писал Флобер, — в способности видеть, иметь перед собой модель, которая вам позирует».

Творческий процесс создания художественного образа условно можно разделить на 4 уровня, на каждом из которых преимущественно воссоздается одна из сфер образа персонажа.

1 уровень — сбор и обобщение жизненного материала — это длительный период постижения современного и всеобщего бытия людей из различных источников жизни, науки, искусства, литературы и др.

2 уровень — кристаллизация замыслов и моделирование характеров персонажей.

3 уровень — воплощение внешнего облика персонажа и внутреннего видения всего содержания художественного произведения.

4 уровень — Перевоплощение — это процесс оживления идеальных образов персонажей, благодаря которому последние становятся способными к самостоятельной жизни в воображении художника.