

Кургузов А.В. кандидат культурологии, доцент

"Пушкин и российское самосознание"

Пушкин как миф.

Тезисы доклада

Особенно широко в нашей стране празднуются разнообразные юбилеи. 100-летний юбилей смерти Пушкина праздновался в 1937 году. Это было великое событие для советского пушкиноведения – первый большой праздник поэта дореволюционных времен. Именно тогда в феврале 1937 года в Большом колонном зале Дома союзов, где только что прошел дикий судебный процесс по делу троцкистов, состоялось торжественное заседание, посвященное празднованию дня смерти Пушкина. Советский поэт и «литературный генерал» Николай Тихонов в своем докладе сказал слова, которые воплощают дальнейшее использование имени Пушкина в советской и российской пропаганде и мифотворчестве: «Любовь к Пушкину, как и любовь к наркому внутренних дел Ежову, является формой любви к товарищу Сталину». Эдакое богословие любви.

Вся жизнь человека с тоталитарным сознанием переполнена ложными ценностями. Мы переживаем тотальный обман, мы живем тотальными иллюзиями, бредовыми тотальными суевериями и вечной тотальной мифологией, которой люди пытаются объяснить все настоящее, часто даже самые простые вещи и явления, которые в принципе не нуждаются ни в каких объяснениях и толкованиях. Наш мир наполнен этими трактовками и бесконечными научными и псевдонаучными интерпретациями и толкованиями.

А с Пушкиным у нас давно что-то не то. Имя Пушкина, как всемирный российский культурный бренд по определению обречено на спекуляцию, тиражирование, и вообще любое использование и затаскивание. Еще при жизни он был предметом сплетен и анекдотов, сразу после своей гибели стал легендой, а в 1937 году превратился в советизированного гения национальной культуры, обличителя тирании и крепостничества. Теперь Пушкин превращается в патриота и державника, поэта империи.

Нам все время подменяют того настоящего гениального, но в то же время очень разного Пушкина, который не прожил и 38 лет, выдуманным святым Пушкиным, который живет вечно. Вот только святость его меняется от времени до времени.