

«Вселенная в алфавитном порядке»

Такое определение словаря дал Вольтер, и смысл в него вложил ёмкий. Французские просветители своим «Энциклопедическим словарём», который был осуждён папской курией как «нечестивая мудрость», формировал противоположные теоцентризму представления о вселенной. Словарь, энциклопедия как типы литературного текста отнюдь не нейтральны в идеологическом отношении. Подтверждений тому множество, в том числе из практики уступки прав на словари иностранным издательствам.

История создания словарей насчитывает тысячелетия – с начала второго тысячелетия до нашей эры складывается традиция переводных словарей, без которых невозможны ни контакты между говорящими на разных языках людьми, ни освоение письменных памятников. Исключительную роль в этом процессе играла Библия – её переводы способствовали развитию герменевтики и лексическому обогащению национальных языков.

«Дикционарием» назвал в 1225 г. Джон Гарланд перечень латинских слов, которые следует знать наизусть. Глоссарием было названо приложение из 174 слов к Кормчей книге (1282), объяснявшее греческие и древнееврейские слова из священных книг; впоследствии приложение расширилось до 344 слов. Древнерусские глоссарии (ономастиконы, приточники, произвольники, разговорники) не отставали по времени своего появления от западных словарей. Первый словарь английского языка появляется в 1552 г., насчитывает 26 тыс. слов, а в 1623 г. Генри Кокер составляет первый толковый словарь английского языка. В 16 в. появляются отечественные азбуковники, сочетавшие в себе элементы энциклопедического и толкового словарей, их до наших дней дошло около двухсот. Такими были азбуковник «Толкование имен греческих и еврейских и римских по алфавиту» Максима Грека (16 в.) и первый печатный словарь (из 1061 слова) «Лексис, сиречь речение вкраче собранные и из славенского языка на просты русский диялект истолкованы». Автором последнего был Лаврентий Зизаний Тустановский, который подготовил его в качестве приложения к написанной им «Грамматике славенской» (Вильно, 1596).

Значительную роль в развитии отечественной лексикографии сыграл отмеченный высоким научным уровнем «Лексикон славеноросский и имен толкование» (Киев, 1653) Памво Берынды. Созданию словаря, насчитывающего 6982 слова, мыслитель отдал тридцать лет жизни.

Кардинальные изменения в европейской и отечественной лексикографии произошли в 18-м столетии. В 1755 г. выходит «Словарь английского словаря» С. Джонсона, с 1694 по 1762 гг. – четыре издания «Словаря Французской Академии», в 1781 г. – «Словарь немецкого языка» И.К.Аделунга. В России, помимо переводных словарей («Лексикон трехязычный...» Ф.П. Поликарпова, 1704; «Немецко-русский лексикон» Вейсмана, 1731; «Церковно-славянский словарь...» протоиерея П.А. Алексеева, 1731) появляется первый академический словарь. Это шеститомный «Словарь Академии Российской» (1789-1794), насчитывающий 43.257 слов, заложивший основания для всех отечественных словарей подобного типа. Второе его издание уже насчитывало 50 тыс. слов.

В 19 в. научный потенциал лексикографии значительно возрастает. В США, к примеру, появляется «Американский словарь английского языка» Ноя Уэбстера (1828), в котором к 12 тыс. слов прилагались 40 тыс. комментариев. В России выходит четырехтомный «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля (1863-1866), насчитывающий 200 тыс. слов и 30 тыс. пословиц. Словарь Даля, бесценный литературный и лингвистический памятник, не утративший значимости и в наши дни, сыграл исключительную роль в создании последующих толковых словарей русского языка.

В 20 в. станет очевидной зависимость сознания человека и, соответственно, возможностей воздействия на него от масштабов его «вербальной вселенной» (что нашло выражение в концепции «новояза» Дж. Оруэлла). Большевикское руководство в России озаботилось созданием нового, сокращенного толкового словаря («от Пушкина до Горького») – «для широкого использования». Специальная комиссия в 1921 г. инициировала подготовительную работу, утвердила состав ученых во главе с Д.Н. Ушаковым. Активно интересовался проектом В.И. Ленин, предложивший создать нечто вроде «малого Ларусса» (изданного Пьером Оже в 1905 г. однотомного словаря). После ухода вождя из жизни особой поддержки лингвисты не получали, идея однотомника оказалась трудноисполнимой, и с 1935 по 1940 гг. вышли четыре тома «Толкового словаря русского языка», который содержал 90 тысяч словарных статей. Задуман был в конце 1930-х

гг. и новый проект, краткого словаря, новый коллектив ученых возглавил Д.Н. Ушаков, заместителем стал его сподвижник С.И. Ожегов. Из 435 печатных листов словаря им были подготовлены 150 листов. В годы войны Ожегов не уехал в эвакуацию, и после смерти Ушакова в Ташкенте, сделал все для завершения работы. Первое издание однотомного словаря вышло в свет в 1949 г. под редакцией С.П. Обнорского.

Собственный словарь Ожегова не стал «кратким Ушаковым», как говорили недруги ученого. Шесть прижизненных изданий (с 1949 г.) отражали живую динамику русского языка. Против стереотипного издания своего словаря лингвист высказался в написанном незадолго до смерти в издательство «Советская энциклопедия» письме. Работу над словарём продолжила Н.Ю.Шведова, однако вокруг новых его изданий разгорелись споры, которые перешли в судебные разбирательства. В итоге существуют две различные версии словаря: одна, с минимальными изменениями, под ред. Л.И. Скворцова, другая – словарь Ожегова-Шведовой (с 1992 г.).

Отечественное языкознание делало и делает многое для изучения русского языка. Изданы «Словарь современного литературного языка» в 17-ти томах (1948-1965), четырехтомный «Словарь русского языка» под ред. А.П. Евгеньевой (1957-1961), с 1975 г. издается уникальный «Словарь русского языка 14-17 вв.», а с 1984 г. – «Словарь русского языка 18 в.». Исследуется и новейшие процессы: в 2000 г. появился «Толковый словарь русского языка 20 в. Языковые изменения» под ред. Г.Н. Складчиковского.

Особый интерес представляет «Русский словарь языкового расширения», подготовленный А.И. Солженицыным и выдержавший три издания (1990, 1995, 2000). Писатель, вернувшись к сокровищнице русского языка – словарю В.И. Даля, поставил перед собой задачу восстановить «незаслуженно забытое», напомнить о «живом в нашем языке». По-видимому, противостояние тенденции сужения русского языкового поля, за которой следует и редукция сознания – главная задача не только писателей, лингвистов и литературоведов, но и всей системы образования.