

Конференция: «Жди меня, и я вернусь» (к 100-летию со Дня рождения Константина Симонова и к 70-летию Великой победы)

Мотив ожидания в драматургии Константина Симонова

К драматургии К. Симонов обратился в довоенное время. Первая же военная пьеса – «Русские люди» - будет написана в 1942 году. Она откроет новый этап в творчестве Симонова – военной драматургии: «Жди меня», «С тобой и без тебя», «Так и будет». Эти пьесы объединены общим мотивом – мотивом «ожидания».

История создания пьесы «Жди меня». Замысел драматурга-поэта Симонова - превратить стихотворение в многоактную пьесу. Конфликт, сюжет, характеры. Ключевое значение получают строки: «Ожиданием своим ты спасла меня». Краткая формула сюжета - ожидание как спасение.

Отличие мотива «ожидания» в пьесах Симонова от аналогичного мотива в драматургии Чехова и западноевропейских драматургов.

Новая антропология советской литературы: «за» и «против». Представление о человеке, его духовных потребностях, ценностях и идеалах.

Сценическая и кинематографическая история пьесы.