

*Язык и смысл*

Установление отношений к вещам представляет собой постоянное функционирование человеческой мыслительной (определяющей) способности, имеющей соответствующее воплощение в языке. Этот постоянный процесс означивания (наделения вещей значениями), осмысления (наделения смыслом, само создание смысла) есть одновременно и *маркирование* жизненных пространств. Благодаря означиванию создается своего рода "периметр безопасности" рода человек – символическая реальность, антропореальность.

Означивание, таким образом, выражает процессуальность значения – его бытие в своем содержательном конституировании – постоянно возобновляемом мышлении, осмыслении переживания человеком мира – придания смыслов своим жизненным актам. Подобным образом существует значение как смысл, содержание, условность устанавливания. Причем рефлексивная фиксация смысла *одномоментна* соответствующему вербальному акту, лингвистической фиксации. Действительно, когда я мыслю вербально, значения не предстают в моем сознании наряду с речевыми выражениями; напротив, сам язык служит носителем мысли.

Значение как акт динамики осмысления, тем самым, всегда сопряжено со значением как актом фиксации – знаком, меткой. Лингвистическое значение, следовательно, – это остановленное, зафиксированное осмысление, ограниченное наличной формой выражения. Его производность от смысла несомненна. Сам же смысл в этом отношении есть акт умопостижения чего-либо через схватывание и формирование его значения в словах. Причем слова здесь используются как платя при примерке, а постигаемое есть некоторое схваченное и интуитивно удерживаемое содержание,

под которое ищется адекватный термин (или таковой придумывается-конструируется). Лингвистическое значение предстает "консервативной стороной" в тандеме со смысловым. Языковые выражения в основной своей массе установлены были давно, во времена, когда слова были еще скорее "метками" состояний переживания субъектом активизма внешней среды, чем "вехами" на путях его экспансии. Конечно, постоянное развитие мыслительной способности и ее "фиксаций – смыслов" изменяет и их вторичные, языковые фиксации – слова. В основной своей массе новые смыслы воплощаются в новых терминах, которые, однако: а) образуются из наличного уже языкового материала (особенно классических языков); б) по аналогии с уже существующими.

Из-за этого иногда создается впечатление, что средства выражения определяют смыслы. Однако это – скорее показатель косности и "сопротивления" языкового материала, который приобретает большую независимость не только от индивидов, но и от поколений людей. Но, в конечном счете, *смысловой поток пробивает бреши*, которые по истечении достаточно долгого времени приводят к радикальным изменениям языка.

Наиболее явственно определяющее влияние смысла на средства выражения в их "борьбе" можно наблюдать в работе пишущей братии: литераторов, ученых, философов. Знаменательно в этой связи, что оригинальность большинства философских учений выражена соответствующим образом в некоторых нетривиальных, афористичных и метафоричных значениях – своего рода "марке" (маркере) и кредо философа. Это *ключевые концепты, умопостижения, сформировавшие свои адекватные лингвистические выражения*. Достаточно их привести, и специалист либо образованный человек сразу понимают, о ком идет речь: "воля к жизни", "воля к власти",

"абсолютная идея", "феномены и ноумены", "жизненный порыв", "мир идей", "методологическое принуждение", "атомарные факты" и мн. др. Или: "мыслю, следовательно существую", "субстанция - причина самой себя", "все течет", "человек - мера вещей..." и мн. др. Аналогичные, только анонимные, процессы идут и в обыденном словоупотреблении: появляются слова-неологизмы, в которых люди стремятся нонконформно либо по-иному выразить свое осмысление мира.

Итак, лингвистическое значение выражает собой *акт вторичной фиксации*, который **почти** одновременен *первичной фиксации* – усмотрению (схватыванию - конституированию) смыслового значения постигаемого. В эту паузу "почти" и включен процесс спонтанного поиска в мысленном багаже адекватного средства выражения для интуитивно удерживаемого найденного смысла.