

РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА – ГИТИС

1. Общие сведения об образовательной организации.

Место нахождения и почтовый адрес Университета: 125009, Москва, Малый Кисловский переулок, д.6.

Контактный телефон: 8(495)-690-04-11

Электронная почта: info@gitis.net

Некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры, образования и науки и являющаяся образовательным учреждением высшего образования.

Целями деятельности Университета являются:

- а) удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения высшего и дополнительного образования в области театрального искусства;
- б) удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах с высшим образованием и научно-педагогических кадрах высшей квалификации;
- в) развитие искусств и наук посредством художественно-творческой деятельности и научных исследований.

В состав Университета входят: факультеты, кафедры, аспирантура, подразделения, осуществляющие повышение квалификации и профессиональную переподготовку кадров, учебная сцена, Учебный театр, редакционно-издательский отдел, библиотека, музей, учебно-производственный отдел и отдел учебно-производственной театральной практики.

Управление Университетом осуществляется в соответствии с законодательством РФ и Уставом Университета на принципах сочетания единонаучания и коллегиальности.

Основная цель деятельности Университета:

1. образовательный процесс в сфере высшего образования, имеющий целью обучение театральным специальностям и обучение по направлениям подготовки в бакалавриате, магистратуре, а также аспирантуре;
2. научное и научно-методическое обеспечение учебного процесса;
3. изучение и осмысление процессов быстро меняющейся реальности театрального искусства для совершенствования образовательной деятельности;
4. соотнесение современных сценических решений с достижениями минувших времен;
5. поиск и обретение инновационных решений театральной педагогики, активно вводимых в процесс и практику обучения.

Миссия Университета состоит:

1. в подготовке кадров для России, стран СНГ и других зарубежных стран
2. в распространении достижений отечественного театра и театральной педагогики;
3. в расширении культурной значимости и влияния русского языка;
4. в формировании интереса и привлечении внимания к русской культуре и российским традициям художественного образования в нашей стране и за её пределами;
5. в сохранении и развитии идей и методов обучения, созданных профессорской ГИТИСа.

2. Образовательная деятельность.

Университет реализует следующие образовательные программы:

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

52.05.01 «Актерское искусство», 52.05.02 «Режиссура театра»,
55.05.04 «Продюсерство», 52.05.03 «Сценография»,
070208 «Звукорежиссура театрализованных представлений и праздников».

070703 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» на следующих факультетах:

- актерском
- режиссерском
- музыкального театра
- эстрады
- продюсерского
- сценографии

ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ПОДГОТОВКИ:

Бакалавриат

52.03.01 «Хореографическое искусство»,

52.03.05 «Театроведение»

на следующих факультетах:

- балетмейстерском
- театрологическом

Магистратура

52.04.03 «Театральное искусство».

При реализации образовательных программ Университет неукоснительно следует всем позициям государственных образовательных стандартов. Выпускники ГИТИСа востребованы в различных областях культуры и искусства, трудоустроены 100 процентов выпускников.

Все теоретические и практические кафедры Университета обеспечены программами курсов, преподаваемых по каждой кафедре. Вместе с тем профессорско-преподавательский состав постоянно обновляет имеющийся учебно-методический материал. В учебно-методический комплекс входят профессиональные образовательные программы, учебные и методические пособия, учебники, материалы научных конференций, специальная литература, архивные материалы, видео-материалы по всем циклам обучения направления «Театральное искусство».

Принципы развитой исторической науки о театре сочетаются в исследованиях ученых, преподавателей и профессоров ГИТИСа с глубокой теоретической разработкой заявленных программ.

Результаты научных исследований становятся основательной составляющей процесса обучения как практическим, так и теоретическим дисциплинам.

Ведущие профессоры совмещают работу в ГИТИСе со сценической деятельностью практически во всех театрах Москвы, на концертных площадках столицы и других городов России, а также за рубежом, в Государственном институте искусствознания, Московском Государственном Университете, Московской Государственной консерватории, в других высших учебных заведениях. Таким образом, исследовательская работа, проводимая ими в ГИТИСе, проникнута идеями и духом междисциплинарной связи, а их работа за пределами ГИТИСа, в свою очередь, одушевлена опытом и практикой учебного процесса.

Библиотека Университета содействует образовательному и научному процессу своими фондами: книжным, газетно-журнальным, нотным, электронным. Объем библиотечного фонда – 254429 экземпляров.

Ежегодно профессорско-преподавательский состав ГИТИСа проходит повышение квалификации (от 72 до 100 часов).

3. Научно-исследовательская деятельность.

Научно-исследовательские изыскания в ГИТИСе ведутся в направлении изучения отечественного и зарубежного драматического и музыкального театра, оперы, балета,

эстрады, цирка, сценографии, управления театром, истории, теории и практики всех видов и жанров сценических искусств.

Научно-исследовательские труды – результат работы как коллектива авторов, так и индивидуального поиска – создание сборников статей, монографических исследований.

В ГИТИСе работает Научно-практический центр по изучению актерского и режиссерского мастерства. Так, в марте 2013 г. состоялась научно-практическая конференция по проблемам изучения актерского мастерства с участием в показе и обсуждении всех театральных вузов Москвы и ВГИКа. В марте 2014 г. Научно-практический центр провел очередную конференцию по изучению актерского мастерства с показом работ и их обсуждением, представленных актерским, режиссерским факультетами, факультетами музыкального театра, эстрады.

В ГИТИСе работает Диссертационный совет по защитам докторских диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата искусствоведения.

В 2013 г. было проведено 10 заседаний Ученого совета (из них 2 заседания – внеочередные), на которых были рассмотрены темы, соответствующие утвержденному плану работы Ученого совета. До 01 апреля 2014 г. проведены 3 заседания Ученого совета

Важную роль в распространении накопленных знаний и результатов научного поиска играет структурное подразделение ГИТИСа - издательство «ГИТИС», чья продукция пользуется широким признанием профессионального сообщества, практически заполняя собой лакуну, образовавшуюся после ликвидации издательства «Искусство» и издания им литературы соответствующего профиля.

Издательство «ГИТИС» выпускает в свет учебники, учебные пособия, методические разработки, программы курсов, исследования научного профиля, сборники пьес, альбомы и многое другое. Издательство «ГИТИС» публикует ежеквартальный альманах «Театр. Живопись. Кино. Музыка», рекомендованный ВАК РФ в качестве издания, размещающего статьи соискателей ученых степеней доктора и кандидата наук по широкому спектру научных дисциплин гуманитарной направленности.

Издательство «ГИТИС» сотрудничает с высшими учебными заведениями искусства и культуры, выпуская в свет труды, рекомендованные коллегами из других вузов к изданию.

За последний год издательством «ГИТИС» были выпущены следующие издания:

1. Сахновский В.Г.

Режиссура и методика ее преподавания.

Учебное пособие

Объем 18,5 п.л.

2.

ГИТИС в портретах и лицах: В 2 т.

Объем Т. 1 — 37 п.л.

Т. 2 — 14 п.л.

3. Дживелегов А.К.

История западноевропейского театра от возникновения до 1789 года

Бояджиев Г. Н.

Учебное пособие.

Объем 33 п.л.

4.

История русского драматического театра XVIII—XX вв. Хрестоматия.

Учебное пособие.

Объем 41,5 п.л.

5. Ливнев Д.Г.

Диалоги с первокурсниками.

Учебное пособие.

Объем 9 п.л.

6. Пансо В.
Талант и труд в творчестве актера.
Учебное пособие.
Объем 14,25 п.л.
7. Марков П.А.
Статьи о театре: В 2 т. Т. 1
Объем 41 п.л.
8. Тарасова О. Г.
Музыка и хореография: Учебное пособие по курсу «Искусство балетмейстера».
Объем 8, 25
9. Кудряшов О.Л.
Кое-что о живописи, театре и молодых людях, рассматривающих картинки и слушающих музыку
Учебное пособие.
Объем 9,5 п.л.
10. Карпушикин М.
Постановочный план: структура и сценическое воплощение
Учебное пособие.
Объем 11,5 п.л.
11. Старостова О.
Английский на сцене.
Учебное пособие.
Объем 14 п.л.
12. Арзунян Э.
Слово о жесте (концепция кинесического языка).
Объем 20,5 п.л.
13. Сысоева Е.В.
История русской музыки.
Учебное пособие.
Объем 8, 75 п.л.
14. Пасютинская В.М.
Уроки классического танца
Объем 6 п.л.
15. Ансимов Г.П.
Воспитание творца.
Объем 10 п.л.
16. Лисецкий В.
Актерский тренинг.
Объем 12,5 п.л.
17. Аксенова А. В.
Итальянский на сцене.
Учебное пособие.
Объем 8 п.л.
18. Станиславский К.С.
Этика.
Объем 3 п.л.

19. Немеровский А.Б.
Пластика выразительность актера.
Учебное пособие.
Объем 16 п.л.
20. Вербовая Н.П.,
Головина О.М., Урнова В.В.
Искусство сценической речи.
Объем 24 п.л.
21. Гвоздев А.А.,
Пиотровский Адр.
История европейского театра: Античный театр. Театр эпохи феодализма.
Объем 27, 5. п.л.
22. Игнатьева Е.Л.
Экономика культуры.
Учебное пособие.
Объем 24 п.л.
23. Алексидзе Г.
Школа балетмейстера. Уроки Мастера.
Объем 11 п.л.
24. Ирвинг Уордл
Театральная критика.
Объем 12,5 п.л.
25.
Театр. Живопись. Кино. Музыка.
Общий объем 48 п.л.
26.
Программы и методическая литература по различным дисциплинам.
Объем 30 п.л.
27. Закиров А.
Основы сценического фехтования.
Учебное пособие.
Объем 5,5 п.л.
28. Кречмар Герман
История оперы.
Объем 24 п.л.
29. Беспалько Ю.
Записки солдата "холодной войны"
Объем 8,75 п.л.
30. Левкоева Н.Г.
Международные конкурсы в искусстве хореографии
Объем 12,5 п.л.
31.
Афиши. Приглашения к фестивалю "Серебряная шпага"
32.
Буклеты ГИТИС (на рус. яз.)
Буклеты GITIS (на англ. яз.)

2013 год – год 135-летнего юбилея ГИТИСа (осн. в 1878 г.).

Большая часть творческих проектов, как коллективных, так и индивидуальных, была посвящена осмыслианию творческой составляющей театральной педагогики в исторической ретроспективе, в современных реалиях и в определении направлений будущего развития.

Силами ППС были проведены более 100 конференций, мастер-классов, круглых столов с участием приглашенных преподавателей других образовательных организаций высшего и среднего образования, студентов, аспирантов, магистрантов.

Издательством «ГИТИС» выпущен в свет двухтомник «ГИТИС в портретах и лицах», на страницах которого собраны факты истории ГИТИСа, статьи о театральной педагогике известных деятелей отечественного театра, учившихся и работающих ныне в Российском университете театрального искусства (общий объем издания – 51 а.л.).

ГИТИСом учрежден и проведен в апреле 2013 года фестиваль студенческих работ «Станиславский. Начало» с участием всех театральных школ Москвы и ВГИКа с показом работ по дисциплинам профессионального цикла – сценречи, сценической пластики, сценического танца, вокала, осваиваемых студентами всех актерских и режиссерских специальностей (драмы, музыкального театра, эстрады, цирка, балета).

В июне 2013 года был проведен выездной фестиваль, посвященный 135-летию ГИТИСа и 10-летию Российского театрального агентства, в котором приняли участие преподаватели и студенты всех факультетов. Фестиваль был проведен в г. Калининграде в рамках «Балтийских сезонов».

В марте 2013 года состоялась XXII межвузовская научно-практическая конференция по проблемам актерского мастерства «Первый курс. Первый семестр» с показом и обсуждением студенческих работ (в течение 2-х дней).

Были проведены две московские аспирантские конференции «Методология современного театроведения» и «Методика преподавания специальных дисциплин в театральном вузе», которые вели ведущие профессоры ГИТИСа, в качестве оппонентов выступили профессоры и преподаватели кафедр.

Состоялись три конференции магистрантов, где ППС были заслушаны доклады обучающихся по этапам их работы над диссертацией с обсуждением докладов. В 2013 году в ГИТИСе начал работу Диссертационный совет по защите диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук, рассмотревший и утвердивший 6 диссертаций.

В 2013 году выпущены в свет издательством «ГИТИС» 4 сборника Альманаха «Театр. Живопись. Кино. Музыка» (издание рекомендовано ВАК Минобрнауки, а также более 510 печатных листов книжной продукции). Книги издательства «ГИТИС»: учебные пособия, учебники, программы и т.д. пользуются заслуженной международной известностью, востребованностью в отрасли.

Одно из ведущих направлений творческих проектов – совокупная работа ППС по созданию дипломных спектаклей режиссерского, актерского, факультета музыкального театра, эстрады, балетмейстерского факультета. Ряд дипломных спектаклей был удостоен премий фестивалей «Твой Шанс», «Золотой лист», Фестиваля ВГИК, Фестиваля в г. Ярославль и других. Студенты режиссерского факультета участвовали в международном фестивале в г. Вильнюс (Литва), где были отмечены жюри. На всех фестивалях, наряду со спектаклями, были отмечены и творческие работы студентов, исполнявших женские и мужские роли первого и второго плана.

Премии Правительства РФ удостоены Синявская Т.И., заведующая кафедрой вокального искусства, Смелянский Д.Я., профессор кафедры продюсерства и менеджмента исполнительских искусств, Сигалова А.М., заведующая кафедрой современной хореографии и сценического танца.

Студенты факультета сценографии приняли участие в выставках в Москве, России, за рубежом (в Калининграде, Мадриде), провели выставку в Музее им. Бахрушина, в

Пансионе воспитанниц Министерства обороны РФ. Студенты мастерской Д.Крымова участвовали в выставке в Новом Манеже.

Преподаватели режиссерского факультета провели Шестую Международную конференцию и Международный конкурс самостоятельных режиссерских отрывков на тему «Режиссер и литература».

Состоялся очередной ежегодный конкурс, подготовленный преподавателями кафедры сценической речи, на тему «Страницы любимых произведений» (март, 2013 г.). В апреле-мае состоялся традиционный Фестиваль творческих работ студентов всех факультетов, подготовленный и проведенный профессорско-преподавательским составом. Кафедра сценической пластики провела Международный фестиваль «Серебряная шпага» с участием всех своих преподавателей, приглашенных преподавателей из всех московских, российских и зарубежных вузов.

По ФЦП «Культура России» были проведены три конференции: «Русский репертуарный театр на рубеже веков – Что дальше?», «Шекспир в театральной школе», «400-летие дома Романовых и театр».

Творческие проекты ППС тесно связаны формами и местом проведения с СТД РФ, Союзом Композиторов, Союзом Журналистов, Фондом К.С. Станиславского, Фондом Третьякова и другими организациями.

Творческие проекты ППС практических кафедр реализуются в среди прочего в постановках дипломных спектаклей на учебной сцене, в Учебном театре (общее количество дипломных спектаклей – 36), а также в постановках московских театров. Дипломные спектакли включены в афишу театров на Малой Бронной, на Страстном, в Доме Актера, идут и на других сценах.

ППС активно сотрудничает со СМИ, с докладами, сообщениями, программами выступает на ТВ «Культура», «Россия-1», ТВ «Просвещение», РЕН-ТВ, «Москва-24», Радио «Россия», «Русская служба новостей», «Орфей» и др., так например, в Новогоднем проекте канала «Культура» - «Спиваков представляет» и других.

ППС активно сотрудничает с вузами Москвы и других городов. Так например, продюсерский факультет проводит деловые игры с профессорами Высшей школы экономики.

В дискуссионных клубах, проводимых кафедрой ИФЛИ, участвуют все преподаватели, а также студенты ГИТИСа, ВГИКа, МГИМО и многих других вузов. Актуальные проблемы общественной жизни страны находят деятельное отражение в творческих проектах преподавателей. Так, был проведен ряд мероприятий, посвященных осмыслению исторических процессов, связанных с Первой Мировой войной. 20-летие Российской Конституции и российского парламентаризма было отмечено конференциями, в проведении которых были вовлечены студенты, сделавшие доклады, подготовленные под руководством педагогов.

ППС и его представители возглавляли и участвовали в работе жюри крупных фестивалей в Москве и других городах России.

Осуществлен ежегодный проект ГИТИС - Ассоциация театров юга России: отбор абитуриентов Северного Кавказа для поступления в ГИТИС.

Научно-практические конференции, конкурсы:
режиссерский факультет - научно-практическая конференция «Сценическое событие»;
кафедра сценической речи - конкурс «Страницы любимых произведений»;.
кафедра сценической пластики - двухдневный фестиваль «Серебряная шпага».
Научно-практическая конференция по сценическому танцу - «Пластическое и хореографическое воспитание будущих актеров драматического и музыкального театра».

В феврале - традиционная научно-практическая конференция, посвященная проблемам воспитания актера (совместно с Центром изучения актерского и режиссерского мастерства).

Кафедра ИФЛИ провела две конференции: «Проблемы социальных и межличностных коммуникаций в культуре» и «1812 год». На балетмейстерском факультете силами студентов была проведена конференция «Бежар. Концепция движений», проведен четвертый конкурс «Мария». Жюри конкурса возглавляет замечательная балерина, народная артистка СССР, Г.Т.Комлева.

Балетмейстерский факультет дал юбилейный концерт в зале Чайковского. Кафедра иностранных языков провела межфакультетский конкурс «Фортуна». Были проведены 2 традиционные ежегодные конференции аспирантов.

Проведен фестиваль-конкурс «Студенческая весна - 2013». В библиотеке прошли выставки: «Михаил Чехов. Загадки творчества», «Учебники для театральных вузов», «Отечественная война 1812 года. К 200-летию подвига», «Рыцарь сцены. К 120-летию со дня рождения Попова», «Критик. Ученый. Педагог. К 100-летию А.Г.Образцовой», «Пути к театру. К юбилею Б.Н.Любимова», «Право быть учителем. Уроки творчества. К юбилею П.Н.Фоменко», «Режиссерские университеты. История режиссерского факультета. К 80-летию со дня создания», «Московскому театру им.Маяковского - 90-лет. Выпускники ГИТИСа в театре» и постоянные выставки с новыми поступлениями в библиотеку. Также была проведена выставка под названием «Памяти большого художника. К 100-летию со дня рождения Б.Покровского».

Вечер, посвященный 100-летнему юбилею Б.А. Покровского, организовал Д.А.Берман в театре «Геликон-опера», спектакль провел М.С.Кисляров в Камерном театре. Издательство «ГИТИС» выпустило книгу о Б.Покровском. Театроведческий факультет провел студенческую международную конференцию «Театр и мифы».

Мероприятия, посвященные Году Российской истории:

- проведены встречи студентов и преподавателей с ветеранами Великой отечественной войны,
- проведены благотворительные концерты, посвященные Дню победы: факультет эстрады выступал в Центре патологии речи и нейрореабилитации, во Дворце культуры ФСБ, в театре Школа драматического искусства на открытии фестиваля «И друзей позову», в госпитале им.Бурденко, в Академии МЧС, в Академии ФСБ. На сцене театра «Геликон-опера» было проведено 11 концертов, ответственный 2 курс факультета музыкального театра, мастерская Д.А.Бермана.
- кафедрой ИФЛИ была проведена международная научная конференция «1812 год. События и образы в памяти культуры», кафедра сценической речи провела ряд творческих вечеров «Невозможное, неизбежное», режиссура И.Ю.Промптовой, «По страницам романа «Война и мир», исполнители – выпускники режиссерского факультета 2008 года, место проведения – ГИИ, Мраморный зал.

Конференция кафедры ИФЛИ «Весь мир – театр, а страны в нем – актеры. Россия на мировой сцене». Конкурсы студенческих эссе «Мое восприятие образа героя в русской культуре и жизни», круглый стол «1812 год на сцене театра и кино», конференция «Российская государственность. Взгляд через века», конкурс студенческих эссе «Через века, через года, помните... Судьбы семей в контексте истории России», круглый стол «Россия и люди петровских времен», приуроченная в 340-летию со дня рождения Петра I, круглый стол «400 лет со дня изгнания польских интервентов», фотоконкурс студенческих работ «Я люблю тебя, ГИТИС» - все эти мероприятия были осуществлены в течение 2013 г.

6 июня - концерт на Пушкинской площади с участием студентов факультета музыкального театра ГИТИСа.

Кафедра сценической речи - чтецкие программы «Композиция по роману Л.Н.Толстого «Война и мир», режиссер Промптоя И.Ю., исполнители – студенты 1 курса факультета музыкального театра, мастерская А.Б. Тителя и И.Н. Ясоловича. Будут проведены показы в Музее-усадьбе Л.Н.Толстого «Ясная поляна», в мемориальном музее «Хамовники».

В рамках Года культуры до 01 апреля 2014 г. проведены:
26 особо значимых мероприятий, среди которых
мультимедийная выставка «ГИТИС. Лабиринты»,
межвузовская конференция «Крах идей гуманизма и Первая мировая война»,
выставка факультета сценографии «Взгляд на сцену» в Бахрушинском музее,
также выставки в Пансионе воспитанниц Министерства обороны РФ,
конкурс студентов-чтецов ГИТИСа «Страницы любимых произведений»,
поэтический конкурс студентов, педагогов и выпускников ГИТИСа «ГИТИС. Весна.
Любовь»,
VII Международная конференция и конкурс самостоятельных режиссерских отрывков на
тему «Сценическое действие как основа реализации режиссерского замысла».

4. Международная деятельность

Международные проекты Университета реализуются в ходе осуществления образовательных программ, в сотрудничестве с театральными школами и университетами Англии, Франции, Италии, Китая, Кореи (Южной), Украины, Белоруссии, Литвы, Монголии, Азербайджана, Болгарии, Казахстана и других стран.

В ГИТИСе обучаются иностранцы – студенты, бакалавры, магистранты и аспиранты – по гослинии, а также по индивидуальным и групповым договорам.

За прошедший год ГИТИС провел семинар по режиссуре для группы студентов из Великобритании, осуществил стажировку студентов из США, были проведены семинары по актерскому мастерству для обучающихся из Великобритании. Педагоги ГИТИСа проводили мастер-классы в Китайском университете Культуры, в Пекинской академии танца. Студенты-сценографы приняли участие во Всемирной выставке сценографии в Великобритании. Студенты факультета эстрады приняли участие в концертной программе, посвященной году РФ в Нидерландах (Амстердам).

Регулярно проводятся встречи с зарубежными гостями, ведутся переговоры о сотрудничестве.

5. Внедорожная работа

За последний год внеучебная работа в Университете организовывалась и проводилась в соответствии с основными положениями Закона Российской Федерации «Об образовании», «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» (постановление правительства РФ от 04.10.2000 г. № 751), «Концепции модернизации российского образования на 2011-2015 годы» (распоряжение правительства РФ от 07.02.2011 г. № 163-р), «Рекомендациями по организации воспитательного процесса в вузе» (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2006 г. № 06-197), указаниями Министерства культуры РФ, внутривузовскими нормативными актами.

На основании данных нормативно-правовых федеральных и ведомственных документов были доработаны «Концепция воспитательной деятельности Российского университета театрального искусства-ГИТИС» и «Программа воспитательной деятельности на цикл обучения в Российском университете театрального искусства-ГИТИС».

Эти документы являются основополагающими при разработке плана воспитательной работы на учебный год, который конкретизирует цели и задачи, определяет основные организационные мероприятия как для Университета в целом, так и для кафедр, факультетов, кураторов курсов, органов студенческого самоуправления.

Вопросы воспитательной работы постоянно находятся в центре внимания Ученого совета, ректората. В прямой постановке они рассматриваются каждый учебный семестр, а

при заслушивании отчетов руководителей кафедр, деканов факультетов, других должностных лиц – отдельными разделами в их докладах.

Непосредственно вопросы организации и проведения воспитательной деятельности курирует проректор по организационно-воспитательной работе. Деятельность лиц, ответственных за воспитательную работу в Университете, регламентируют должностные инструкции.

Важным инструментом в определении приоритетов воспитательной работы и ее оценки являются регулярные (2 раза в семестр) встречи руководства вуза со старостами всех курсов и дополнительно – со старостами 1-х курсов, в ходе которых выявляется их мнение об организации воспитательной деятельности, обобщаются для реализации высказанные предложения и замечания по всем аспектам жизни и деятельности ГИТИСа.

Принята в Университете «Концепция воспитательной деятельности» определила направления воспитательной работы, основными из которых являются:

- профессиональное становление будущего специалиста;
- нравственно-эстетическое развитие личности;
- гражданско-правовое и военно-патриотическое воспитание;
- пропаганда здорового образа жизни.

В интересах реализации этих направлений в ГИТИСе осуществляется значительный комплекс мероприятий, многие из которых стали традиционными.

В частности, проведение общегосударственного праздника «Дня знаний» не ограничивается только посвящением первокурсники и вручением студенческих билетов, вместе с которыми каждому выдается книга К.С. Станиславского «Этика», а имеет свое продолжение в капустнике «Здравствуй, первый курс!», проводимом в ноябре, на котором старшекурсники делятся своим мастерством, а вновь принятые студенты проводят своего рода «отчет» о своих первых шагах в постижении основ театрального искусства.

Ежегодно студенты вуза принимают участие в международных театральных фестивалях «NET», «Территория» и многих других.

Постоянное взаимодействие с Союзом театральных деятелей России, Центральным домом актера и другими организациями позволяет вовлекать значительное количество студентов в подготовку и проведение мероприятий, проводимых по их планам, что, в свою очередь, способствует получению необходимых профессиональных навыков, опыта организаторской работы, руководства коллективами, способствует «вживанию» в атмосферу театральной деятельности. Особой популярностью у студентов пользуется участие в обеспечении мероприятий в рамках фестиваля «Золотая маска».

Важным ежегодным событием является совместное празднование Международного дня театра всеми факультетами и курсами, в ходе подготовки и проведения которого работа каждого студента становится достоянием всего коллектива, объединяя всех стремлением индивидуального и коллективного совершенствования и самореализации.

С самого начала нового учебного года на кафедрах, факультетах и курсах начинается подготовка к фестивалю-конкурсу «Студенческая весна Российского университета театрального искусства-ГИТИС», на котором представляются лучшие самостоятельные творческие работы студентов. А приглашение для участия в качестве членов жюри руководителей театральных коллективов г. Москвы способствует и трудоустройству выпускников в дальнейшем.

В интересах совершенствования военно-патриотического воспитания в Университете активно используются информационные сообщения, посвященные Дням воинской славы России, которые перед началом занятий доводятся до студентов преподавателями.

Сотрудниками библиотеки готовятся выставки литературы и оформляются информационные материалы. В общежитии оформлен постоянно обновляющийся стенд, посвященный этим датам.

Стали регулярными выступления студентов с концертами перед слушателями Военного Университета Минобороны России, в воинских частях и госпиталях.

Активнее в 2013 году стало использоваться такое направление внеучебной работы как взаимодействие со средними образовательными учреждениями. Заключено 8 договоров о сотрудничестве, в результате чего более 1500 тысяч школьников посетили бесплатно спектакли, идущие на Учебной сцене и в Учебно-театральном комплексе ГИТИС. Только за 1 квартал 2014 года на спектаклях побывало уже более 500 школьников. А для воспитанниц Пансиона Минобороны была организована выставка работ студентов факультета сценографии.

Постоянное внимание при проведении внеучебной работы обращается на профилактику употребления наркотических средств.

Учитывая специфику вуза, выражющуюся в особом влиянии на личность студента художественного руководителя курса, значительный упор делается именно на разъяснительную работу, проводимую художественными руководителями курсов и профессорско-преподавательским составом.

На одном из расширенных заседаний ректората вопрос профилактики наркомании был рассмотрен в прямой постановке. По итогам было одобрено Соглашение о сотрудничестве с Московским научно-практическим центром наркологии. На его основании сотрудники Центра регулярно принимают участие в профилактической работе, в том числе опросах и анкетировании студентов. На всех факультетах созданы подборки методических материалов по профилактике наркомании, алкоголизма, табакокурения. В помещениях факультетов, в общежитии размещены информационные материалы, посвященные профилактике употребления наркотических средств.

Достаточно активно использовалось участие студентов Университета в мероприятиях, проводимых по планам Правительства г. Москвы.

При проведении внеучебной работы особый упор делался на привлечение максимально возможного количества обучающихся к участию в подготовке и проведению различных внутриуниверситетских мероприятий и мероприятий, проводимых по планам Союза театральных деятелей России, Центрального дома актера и других. Для этого использовались Учебная сцена и Учебно-театральный комплекс ГИТИСа, концерты, в том числе на других сценических площадках, в медицинских учреждениях города, смотры-конкурсы творческих работ студентов, участие студентов в съемках телепередач на профессиональную и молодежную тематику, творческие встречи с актерами, режиссерами, драматургами, театроведами, композиторами и т.д. Достаточно сказать, что в месяц в Университете проводится до 15-20 конкурсов, конференций, мастер-классов, фестивалей и т.д.

Воспитательная работа в Университете носит многоплановый, комплексный характер и своевременно реагирует на процессы, происходящие в обществе и государстве, в интересах личности.

6. Материально-техническое обеспечение

Анализ состояния материально-технической базы ГИТИСа

Материально-техническая база ГИТИСа находится в должном состоянии в соответствии с современными требованиями и нормами образовательного процесса, отвечает всем лицензионным требованиям.

1. СОСТОЯНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ГИТИСа

Материальная база ГИТИСа включает:

- учебные классы для индивидуальных занятий;
- учебные театральные залы в учебных корпусах;

- учебные балетные залы;
- учебные танцевальные залы;
- учебную театральную сцену с гримерными помещениями;
- учебный театрально-спортивный комплекс;
- учебно-производственные мастерские;
- помещения для хранения учебно-театрального реквизита, учебных театральных костюмов и декораций;
- оптоволоконная проводка Интернет для обучающихся и сотрудников;
- компьютеры, применяемые в учебном процессе;
- световая, звуковая и музыкальная аппаратура, используемая в учебном процессе;
- здание студенческого общежития;
- автотранспорт для перевозки учебных театральных костюмов, декораций и реквизита;

В ГИТИСе имеются:

- Здания и помещения общей площадью – 34 312,2 кв.м., в том числе -
-учебно-лабораторные площади – 28 874,1 кв.м.
-общежитие – 5295 кв.м. (в том числе жилая 3 293,6 кв.м.)
-крытый спортивный зал – 1000 кв.м.

- Все здания и помещения оборудованы автоматическими системами пожарной сигнализации (из них 30% адресного типа), оповещения и аварийного освещения.
- Здание общежития оборудовано системой внутреннего пожарного водопровода с автоматическим включением насоса. Имеется спасательное полотно.
- Все жилые комнаты и служебные помещения укомплектованы огнетушителями и ГДЗК (газо-дымо-защитные комплексы) на каждого проживающего и работающего в целях спасения и сохранения жизни обучающихся в случае чрезвычайной ситуации.
- В здании общежития на 5 этаже установлены системы УРС в количестве 3 штук (спасательный рукав) в целях экстренной эвакуации, спасения и сохранения жизни обучающихся в случае чрезвычайной ситуации.
- В помещениях учебной сцены и учебного театра установлены автоматические системы водяного пожаротушения.
- В помещениях архива и факультета сценографии установлены автоматические системы порошкового пожаротушения.
- В здании главного учебного корпуса имеется «куб жизни» в целях экстренной эвакуации, спасения и сохранения жизни обучающихся в случае чрезвычайной ситуации.
- Во всех зданиях и помещениях имеются огнетушители порошковые и углекислотные в соответствии с нормами ППБ.
- Учебные театральные залы в учебной сцене и учебном театре оборудованы системами приточно-вытяжной вентиляции.
- Учебные театральные аудитории оборудованы кондиционерами (на 80%).

Социально-бытовые условия в ГИТИСе:

Среди ВУЗов ЦАО г.Москвы общежитие ГИТИСа признано одним из лучших!

- Имеется здание общежития. В настоящее время в общежитии проживает 300 человек. Обучающиеся проживают в отдельных комнатах по три человека. На каждом этаже имеются душевые, санузлы, кухни, гладильные доски и утюги. Кухни оборудованы электроплитами и разделочными столами.
В общежитии имеются:
 - камера хранения;
 - комната для отдыха и проведения свободного времени с телевизором;
 - комнаты для индивидуальных занятий;
 - помещения для репетиций;
 - помещения с музыкальными инструментами для занятий вокалом;
 - компьютерный класс с доступом в Интернет.
 - помещение библиотеки;
 - помещение со стиральными машинами для студентов;
- В здании главного учебного корпуса имеются столовая и буфет.
- В остальных учебных зданиях в отведенных местах установлены электрические титаны горячей воды и СВЧ-печи.

Библиотечный фонд:

Одна из основных задач — обеспечение участников образовательного процесса доступом к информации — знаниям, идеям - посредством использования как библиотечно-информационных ресурсов, так и видео-, цифровых и Интернет-ресурсов.

Учебная литература приобретается в издательствах и магазинах в соответствии необходимостью и целями учебного процесса.

Ежегодно списывается и изымается ветхая и морально устаревшая литература. Ежегодно приобретается справочная литература в области общественных гуманитарных наук и искусствознания.

Университет непрерывно совершенствует свое методическое обеспечение, а также систематически пополняется электронная база библиотеки.

2. ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ГИТИСа

ГОДЫ: <u>С 01.01.2013</u> <u>по</u> <u>31.12.2013</u>	ВЫПОЛНЕНО: <u>ГЛАВНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОРПУС</u> (Арбат): 1. Проведены ремонтно-реставрационные работы во всех помещениях ГУКа после возгорания 28.03.2013г. Учебный процесс восстановлен в кратчайшие сроки с	ПРИОБРЕТЕНО: 1. Музыкальные инструменты (пианино) -5шт. 2. Пульты света – 6 шт. 3. Пульты звук – 6 шт. 4. Театральные прожектора – 65 шт.
		13

01.09.2013г.

2. Замена оконных блоков с двух сторон фасада ГУКа.
3. Перенос костюмерной из чердачных помещений и реквизитной в помещения Учебного театра по адресу: ул.Ак.Пилюгина, д.2 (по предписанию МЧС).
4. Установка новых дверных блоков во всех помещениях ГУКа, включая большие белые двери.
5. Ремонт фасада и кровли здания бухгалтерии.
6. Изготовлена новая Доска памяти павших в ВОВ.
7. Ремонт системы АПС с установкой адресных датчиков.
5. ТВ плазмы – 6 шт.
6. Проекторы – 4 шт.
7. Экраны – 2 шт.
8. Стулья усиленные деревянные – 210 шт.
9. Комплект современной мебели в студенческую столовую

УЧЕБНЫЙ КОРПУС «ТАГАНКА»:

1. Ремонт фасада со стороны ул.Земляной Вал и Тетеринского переулка (по предписанию АТИ ЦАО).
2. Замена оконных блоков на стеклопакеты на главных фасадах здания.
3. Установка новых больших дверных блоков.
4. Ремонт аудитории 411 факультета эстрады.
5. Косметический ремонт аудиторий и коридоров помещений факультета сценографии на чердаке. Установка кондиционеров в учебных аудиториях на чердаке.
6. Ремонт помещений учебно-производственных мастерских в подвале.
7. Ремонт учебного класса звукорежиссуры с установкой современного оборудования
8. Ремонт в помещении для приема пищи. При получении разрешения и согласований в этом помещении будет
1. Музыкальные инструменты (пианино) -10 шт.
2. Пульты света – 4 шт.
3. Пульты звук – 4 шт.
4. Театральные прожектора – 24 шт.
5. ТВ плазмы – 6 шт.
6. Проекторы – 4 шт.
7. Экраны – 2 шт.
8. Стулья усиленные деревянные – 210 шт.
9. Комплект современной мебели в помещение для приема пищи

организован буфет.

ОБЩЕЖИТИЕ:

1. Ремонт сантехнических помещений с заменой сантехнических приборов в студенческих санузлах.
2. Завершение работ по замене оконных блоков на стеклопакеты.
1. Поэтапное приобретение новой мебели для студенческих жилых комнат.
2. Замена электроплит.
3. В связи с окончанием срока действия приобрели новые Газо-Дымо-Защитные комплекты для каждого студента с размещением в каждой комнате.

УЧЕБНАЯ

СЦЕНА

(Б.Гнездниковский пер., д.10):

1. Ремонт подсобных помещений и административных помещений.
2. Ремонт системы вентиляции в фойе, зале, студенческих гримерных на автоматическое отключение в целях пожарной безопасности
3. Ремонт системы электроснабжения.
4. Ремонт системы внутреннего пожарного водопровода (по предписанию МЧС).
1. Музыкальные инструменты (пианино) -2 шт.
2. Пульты света – 1 шт.
3. Пульты звук – 1шт.
4. Театральные прожектора – 30 шт.
5. ТВ плазмы – 8 шт.
6. Проекторы – 1 шт.
7. Экраны – 1 шт.

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР ПО ул. Пилюгина:

1. Организован и начат учебный процесс.
1. Музыкальные инструменты (пианино) -4 шт.
2. ТВ плазмы – 3 шт.
3. Проекторы – 1 шт.
4. Экраны – 1 шт.
5. Балетный линолеум - 500м2

ПО ВСЕМ ОБЪЕКТАМ:

1. Косметический ремонт
1. По заявкам факультетов

- аудиторного фонда по результатам осеннего и весеннего осмотров зданий и помещений.
2. Профилактический ремонт инженерных сетей и кровель во всех зданиях.
 3. Выполнены работы по предписаниям Госпожнадзора (приобретены огнетушители, огнезащитная обработка конструкций кровель зданий ГИТИСа, учения по пожарной безопасности в общежитии, замеры сопротивления изоляции электропроводки).
 4. Выполнение заявок по эксплуатации зданий и пребываний.
- приобретены новые стулья, мебель, техника, музыкальные инструменты, световая и звуковая аппаратура.

С
01.01.2014
по
01.04.2014

ГЛАВНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОРПУС

(Арбат):

1. Выполнены ремонтно-реставрационные работы в цокольных помещениях с приспособлением под учебные аудитории (перенос учебных аудиторий из подвальных помещений без естественного освещения в здании М.Кисловский пер., д.4, стр.4 в главный учебный корпус).
 2. Ремонт аудитории №10 на 1-ом этаже для занятий иностранных студентов.
 3. Ремонт подвальных помещений в здании М.Кисловский пер.. д.4, стр.4 с приспособлением для административных целей (перенос из цокольных помещений ГУКа).
 4. Ремонт помещений хранилища библиотеки.
 5. Ремонт помещения учебно-производственной мастерской.
1. По заявкам факультетов приобретены новые компьютеры -10 шт. . ноутбуки – 6 шт.

УЧЕБНЫЙ КОРПУС «ТАГАНКА»:

6. Ремонт учебных аудиторий 304, 311, 312, 314.
7. Ремонт сантехнических помещений и коридоров на 3 этаже.
8. Ремонт лестничных клеток в 2-ом, 3-ем подъездах и винтовой лестницы.
9. Начало ремонтных работ по замене дверных блоков во всех учебных аудиториях и помещениях.
10. Изготовление кадастрового и технического паспортов на помещение для организации студенческого буфета. Сдача документов в Росреестр на регистрацию.

ОБЩЕЖИТИЕ:

1. Установка новых противопожарных стеклянных дверей с доводчиками и уплотнителями в коридорах и лестничных клетках на всех этажах.
2. Ремонт коридоров на всех этажах с заменой полового покрытия.
3. Ремонт центральной лестничной клетки.
4. Ремонт центрального входного крыльца в здание.

ПО ВСЕМ ОБЪЕКТАМ:

1. Техническое обслуживание и эксплуатация инженерных сетей и систем АПС, аварийного освещения и оповещения.
2. Выполнение заявок по эксплуатации зданий и пребываний.
3. Весенний осмотр зданий и помещений на предмет

- определения ремонтных работ.
4. Выполнение аварийных работ (ремонт кровли в учебном корпусе «Таганка», ремонт электропроводки в повале здания М.Кисловский пер., д.4, стр.4, аварийная прочистка систем канализации к ГУКе, учебной сцене и учебном театре.

3.ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ГИТИСа:

Здания по адресу: М.Кисловский пер., влад. 4-6:

1. Ремонт помещений и аудиторий продюсерского факультета с заменой дверных блоков.
2. Ремонт компьютерного класса.
3. Ремонт кафедры иностранных языков.
4. Ремонт деревянных полов и сцены в аудитории №46Б режиссерского факультета.
5. Ремонт полов из палубного бруса в Танцевальном зале.
6. Ремонт аудитории №24 театроведческого факультета.
7. Ремонт помещений и кабинетов в здании ректората.
8. Замена мраморного ограждения парадной лестницы в ГУКе.
9. Ремонт душевых и санузлов в ТИРе.

Учебный корпус «Таганка»:

1. Ремонт помещения абонемента библиотеки.
2. Перенос гардероба из подвала на 1-ый этаж (по предписанию МЧС).
3. Ремонт аудиторий факультета музыкального театра, факультета эстрады и факультета сценографии с прилегающими коридорами и сантехническими помещениями (по заявке).
4. Ремонт запасной лестницы (выход с факультета сценографии).
5. Ремонт помещений учебно-производственного отдела.

Общежитие:

1. Установка титанов горячей воды с автоматикой в кухнях.
2. Приобретение новой мебели для студенческих жилых комнат.
3. Замена спасательных рукавов (УРС, в кол-ве 3 штук).
4. Ремонт студенческих жилых комнат (при необходимости).
5. Устройство забора на территории общежития с организацией спортивной площадки.
6. Установка видеокамер в целях обеспечения безопасного проживания студентов и соблюдения мер по ППБ.

Учебная сцена в Б.Гнезниковском переулке:

1. Ремонт подсобных помещений и административных помещений (по согласованию с Москкомнаследием).
2. Циклевка полов в зрительном зале.
3. Шлифовка полов в гардеробе.

4. Косметических ремонт фойе и буфета.
5. Ремонт системы электроснабжения.
6. Устройство второго электроввода в помещения учебной сцены.

Учебный театр по ул.Ак.Пилюгина. д.2:

1. Приспособление имеющихся помещений для учебного процесса.
2. Устранение строительных недоделок в здании после подписания акта ввода.
3. Огнезащитная обработка вентиляционных коробов и несущих металлических конструкций.
4. Устройства забора вокруг здания при утверждении границ земельного участка.

ПО ВСЕМ ОБЪЕКТАМ:

1. По заявкам факультетов приобретение новых стульев, мебели, техники, музыкальных инструментов, световой и звуковой аппаратуры.
2. Косметический и капитальный ремонты аудиторного фонда по результатам весеннего и осеннего осмотров зданий и помещений.
3. Профилактический ремонт инженерных сетей и кровель во всех зданиях.
4. Выполнение работ по предписаниям Госпожнадзора (приобретение отнетушителей, приобретение ГДЗК для учебных корпусов, огнезащитная обработка конструкций кровель зданий ГИТИСа, учения по пожарной безопасности в общежитии, замеры сопротивления изоляции электропроводки и т.п.).
5. Выполнение заявок по эксплуатации зданий и приобретений.
6. Установка кондиционеров в учебных аудиториях и кабинетах по заявкам.

Все работы по капитальному ремонту и реставрации на объектах культурного наследия федерального и регионального значения выполняются в соответствии с условиями охранных обязательств и согласием разрешающих и контролирующих органов.

Ректор ГИТИСа

К.Л. Мелик-Пашаева

